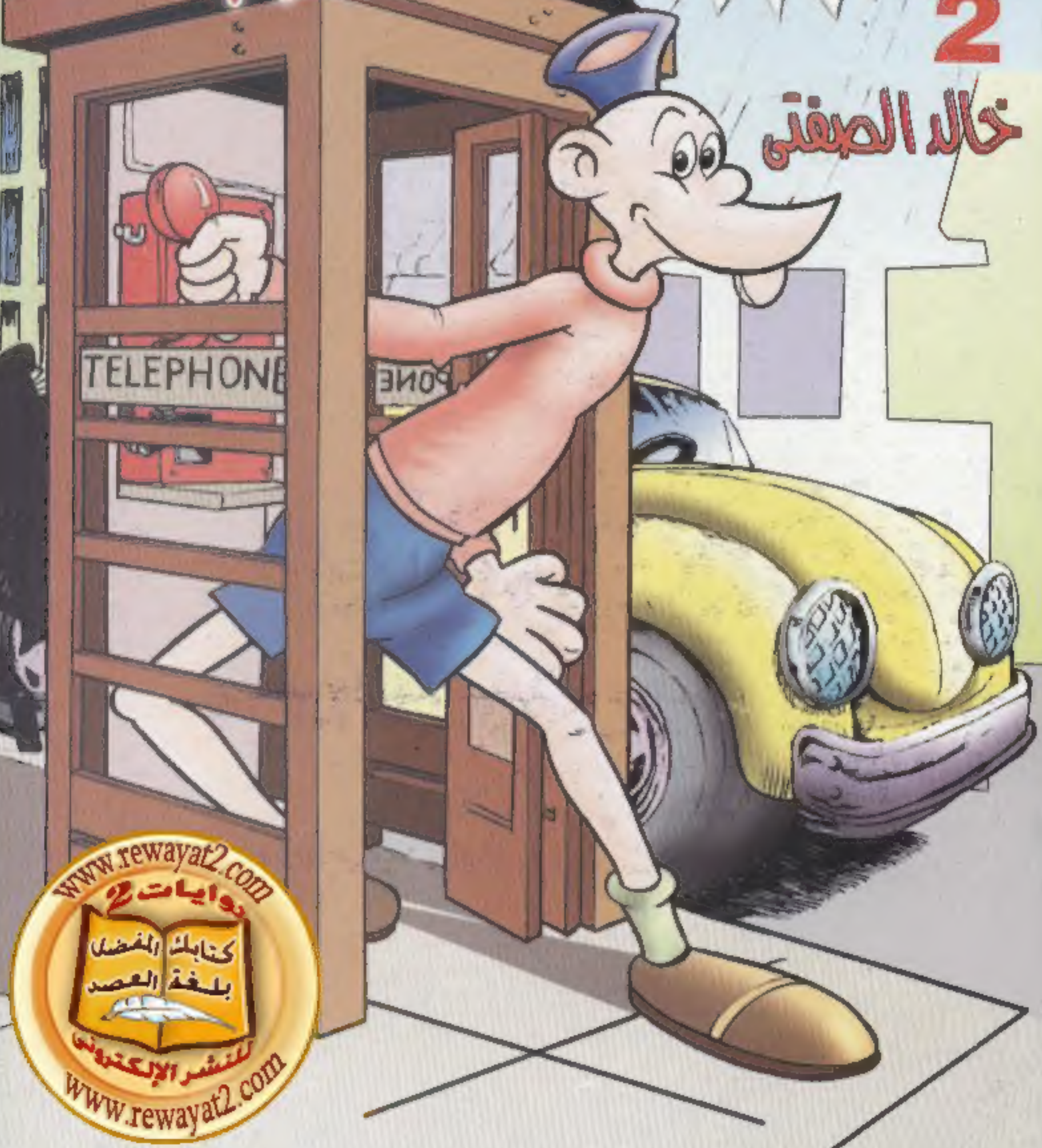


الزواج على طريقة مفهوم

عبد
فلاش

2

خالد الصفتي



أهلاً بكم يا أصدقائي ...

أهلاً بكم بعد طول غياب مع العدد الثاني من (سوبر فلاش) والعدد الثاني الذي بين يديكم يحمل لكم الكثير من المفاجآت والكثير من التغييرات ...

قد تتساءلون .. كيف يحمل تغييرات وتم يصدر منه غير عدد واحد فقط ؟

والإجابة أننا من خلال خطاباتكم واقتراحاتكم وملاحظاتكم عرفنا ما تريدونه ، ولقدنا .. ولقدنا لكم في هذا العدد ...

ومن الآن فصاعداً نقدم لكم (سوبر فلاش) بالألوان ...
فما رأيكم ؟

فائل

تحت إشراف اللجنة الفهرسية العامة للكتاب والصحف - القاهرة ٩ - ٢٥ - ١٢ - شارع ٤٦ - القاهرة
الطبعة الأولى - ١٩٩٥ - شارع ٤٦ - القاهرة - ٩ - ٢٥ - ١٢ - شارع ٤٦ - القاهرة - ٩ - ٢٥ - ١٢ - شارع ٤٦ - القاهرة
الطبعة الثانية - ١٩٩٥ - شارع ٤٦ - القاهرة - ٩ - ٢٥ - ١٢ - شارع ٤٦ - القاهرة - ٩ - ٢٥ - ١٢ - شارع ٤٦ - القاهرة



سوي
فلاش

العدد الثاني - عدد غير عادي



سلسلة ترفيهية رياضية فنية ماهرة

إشراف

أ. حمدي مصطفى

يكتبها ويرسمها

أ. خالد الصفتي

سوي
فلاش



سوبر علام يقوم بجولة أمنية في سماء (مدينة القوضى)
ليبتفقد أحوال العباد ، ويقطع دابر المجرمين
وما أكثرهم ...

ما شاء الله .. نظرى الخارق ضبط حالة
رشوة واضحة في وزارة (الوساطة)

وبسرعة اخترق (سوبر علام) الحجرة
التي وقعت فيها الجريمة ...

سوبر علام ؟
مظلوم يا بيه .. برىء يا بيه

وانا كمان

قدامى على القسم منك له ..
كله كوم .. والرشوة كوم ...

يا سلام عليك يا واد يا سوپر علام ...
ولا (سوپر مان) في زمانه !

بس كده ... النوعية دي مكانها
الطبيعى السجن .. أشعر براحة
الضمير لأنى أدبت خدمة جليلة
للمجتمع !

انت متأكد إنه
عبد الرؤف
بيده ؟

!cW,99999

بعد ثوانٍ ..

ایہ دم ۱۹ مئی معقول

ويعدين بقى فى
اللزقة دي ؟

أنا عملت التي على ...
لكن يبدو إن محاربة
الفوضى مستحيلة في
مدينة الفوضى ..

لا يا سيدى ..
ما هربناش .. خرجنا
بموافقة اكبر واحد فى
السجن ..

خرجتم من
السجن إزای ۱۵
لازم هربتم!

رشوة !



صحراء (اتاكاما) فى (شيلي) قاحلة تماما .. ولا توجد فيها
واحة واحدة .. وهى المنطقة الأكثر قحطاً فى العالم ..
نسبة السكان فيها لا تبلغ الشخص الواحد لكل كيلو متر مربع ...
لكن جوف الأرض غنى بالمعادن ، وخاصة النيرارات والتحاسيس الذين
يتم تصديرهما إلى كافة بلدان العالم ...



يا هانم ما تصدقيهمش

يخطفكم!
نهاره أسود ..

فيه إيه يا (مدبولى)
يا حبيبي ... مين
الراجل ده ؟

ده كان
عاوز يخطفنا
يا ماما ..

ما أصدقهمش !

يا مبدع يوم

أه .. أه ..
هي دي
نهاية المعروف !
صحيح .. خير
تعمل شر تلقى !

كلاب مسعورة .. أسلاك كهرباء
عريانة .. بلاعات مفتوحة ...
مقيش فائدة ..

الفوضى
سمة مدينة
الفوضى

(تقن)

الواجبة

أخذ الحلاق يمعن النظر في رأس
الزبون القديم ، ثم قال له :
- شعرك بيخف تدريجياً !
قال الزبون مؤمناً : فعلاً يا أسطى ..
أهنتك على قوة ملاحظتك ...

فساله الحلاق :

- ما عملتش حاجة عشان تعالجه ؟

تنهد الزبون وهو يقول :

- أديني باسعى في الطلاق !

عاد العمدة إلى بلدته بعد أن سافر إلى لندن بقصد
العلاج ، فساله بعض أصدقائه عن أغرب ما شاهده
هناك فقال :

- اللي لاحظته إن الإنجليز دول متخلفين قوى !

- إزاي ؟

- دول لسه بيمثلوا رواية (هملت) اللي مثلها عندنا يوسف وهبي من 60 سنة !

السيدة : اديله رغيف طازة

الشغالة : بس يا هانم ده باين

عليه ابن ناس ..

السيدة : اديله رغيف فينو !

الشغالة : واحد عايز حسنة لله

يا هانم ..

السيدة : اديله رغيف بايت ...

الشغالة : لكن ده لابس بدلة

يا ست ...

لله ..



يتكرر هذا الموقف دائماً : (يقترض الرجل من الآخر مبلغاً من المال ، فإذا طالبه به لأول مرة قال
له : حاضر .. من عيني دي ، ومن عيني دي ، بس استنى على يومين اثنين ...

وعند مطالبته له للمرة الثانية يقول : معلش .. أنا اتاخرت عليك ، لكن هانت .. بس صبرك بالله كام يوم ..

وفي المرة الثالثة يكون الجواب : يا أخى مستعجل على إيه ؟ الصبر طيب ، يا بخت من كان له ولا كانش عليه ..

وفي المرة الرابعة : يا سيدنا جرى إيه ؟ ما تطول بالك لحد ربنا ما يعذكها ! وفي المرة الخامسة :

انت ح تخنقنى ؟ معنديش دلوقت يا أخى ... أخلق لك فلوس يعنى ؟ وفي المرة السادسة :

- ما لكش حاجة عندي ... أعلى ما فى خيلك اركبه !

اسئلة خالدة

● لماذا يقصر العمر كلما طال ؟ ● لماذا يثبت فى ذهنك الشيء الذى تريد

أن تنساه .. وتنسى الشيء الذى تريد أن تتذكره ؟ ● لماذا يندم المتزوج على الزواج ويندم الأعزب على عدم الزواج ؟

كان (خليل البخيل) يقضى ليلته مع صديق له فى غرفة بأحد الفنادق

حين نهض (خليل) فجأة وراح يذرع الغرفة جيئة وذهاباً ، فساله زميله

- ما بك ؟ أجابه خليل : إتنى مدين بمبلغ عشرة جنيهات لـ (عيزرا) !

وقد وعدته برد المبلغ غداً ... ولكنى لم أستطع تدبيره ...

فقال له صديقه : لماذا لا تنام ملء جفنيك وتدع لـ (عيزرا) أن يذرع ارض

غرفته !





(دعيسة) في الماضي

الولد (*)

الغزال

في سنة 1952 وبالتحديد في شهر فبراير .. دهش ضابط سلاح الحدود عندما رأى غلاماً أسمر في الثالثة عشرة من عمره تقريباً عارياً من الثياب ، وقد قبع فوق كثبان الرمال في إحدى المناطق الصحراوية بحلولان ، فما إن اقترب منه قليلاً حتى انطلق يعدو في سرعة عجيبة ، ويقفز برشاقة فوق المرتفعات والصخور كالغزال .. أسرع

الضابط يعدو خلف الغلام المذعور ، ويجهد جهيد استطاع أن يلحق به ويقبض على ذراعه ... وعندما سألته عن اسمه لم يتكلم الفتى ، بل أخذ يصدر أصواتاً عجيبة لا مدلول لها كاصوات الحيوانات ، ثم ما لبث أن انقضّ على بعض الحشائش النابتة في الصحراء ، والتمها وهو يهمهم بأصوات عجيبة لا يدرى الضابط كنهها ، ويأتي بحركات عجيبة هي حركات الغزال ...

وفي قسم حلوان حاول رجاله أن يقفوا من الغلام على شيء يوضح لهم حقيقته .. ولكنه عجز عن الكلام ، وعندما قدموا له الطعام لم يأبه به ، بل أزاحه بقدميه من أمامه .. ولما لمح بعض حزم البرسيم المعدة لإطعام الخيول ، انقضّ عليها وراح يمضغها بلذة ونهم وهو يقف على أربع (يديه ورجليه) .. وتم إيداعه إحدى المؤسسات التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية .. وهناك أطلقوا عليه اسم (على غزال) . وفي فضاء المؤسسة الرحب وجد الغلام متسعاً لغذوه وقفره وجريه ، فهو لا يكاد يستقر في مكان واحد ، وإذا جاع عمد إلى حشائش الحديقة يأكلها حتى يشبع ، ولذلك حرص المشرفون على المؤسسة أن يقدموا له الخضر التي تشبه الحشائش التي يحبها ، كالقفل والجرجير والسبانخ وغيرها ، حتى إذا استساغ طعامها أخذوا يدرّبونه على الأكل شيئاً فشيئاً ، فأعجبه وأقبل عليه ، وعندما حاولوا إلباسه الثياب عمد إلى تمزيقها ، وعاد إلى حالة العري التي كان عليها من قبل !! كما حاول قضم كاوتشوك الحذاء الذي لبسوه إياه ، ولكنهم استطاعوا أخيراً أن يجعلوه يحتفظ بحذائه وثيابه ..

(*) مجلة المصور العدد 1426 (8 فبراير 1952) .

حاتم الطائر 2000

الشريك
المخالف



نوم العوافي يا (حاتم) ... يا ترى فعلاً تقدر تنام زينا ؟



حاتم .. حبيبي ... فيه واحد صاحبك عاوز يقابلك ...
أقول له إيه ؟



دماغى قدّ كده من التفكير فى صفقة
البلح الأبريمي ...



مش موجود ؟ الكذب حرام واللى
يتبطّر ع الشغل يبقى فقري

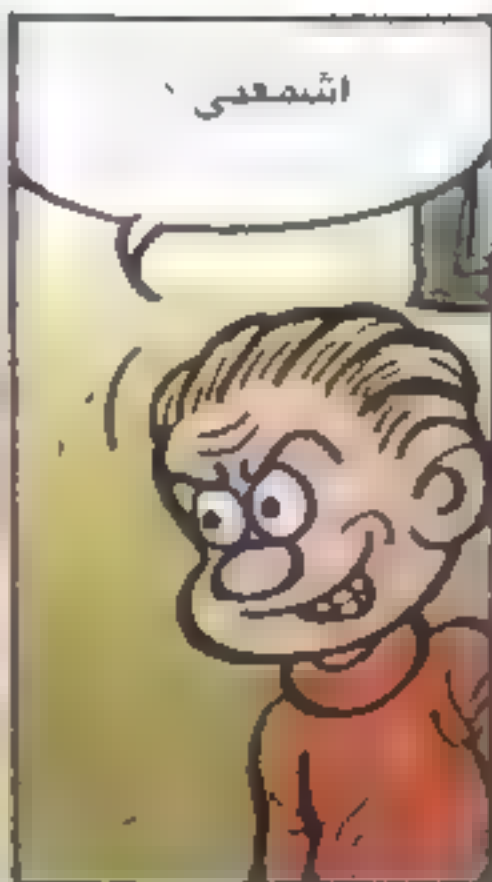


يعنى أقول له مش
موجود عشان تنام
ولا ادخله ؟

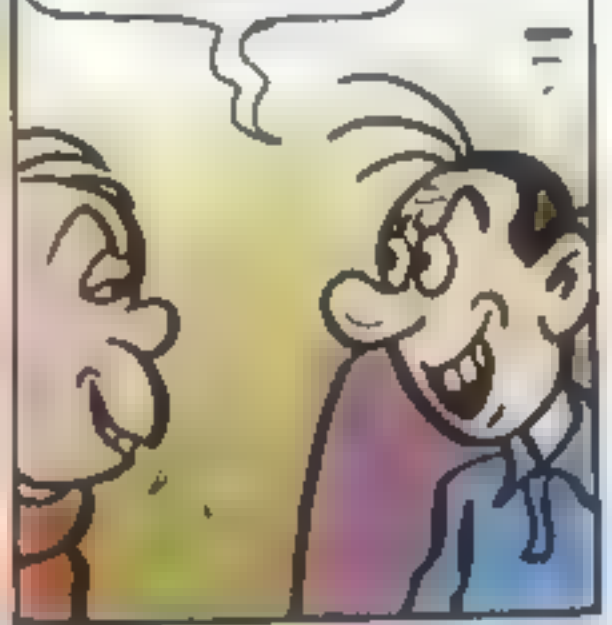


صاحبى ؟ أنا معنديش أصحاب ...
يمكن شغل ...





ما اخدش عليك رندا بعث لى
قرشين حلويين من اسنوع
كده



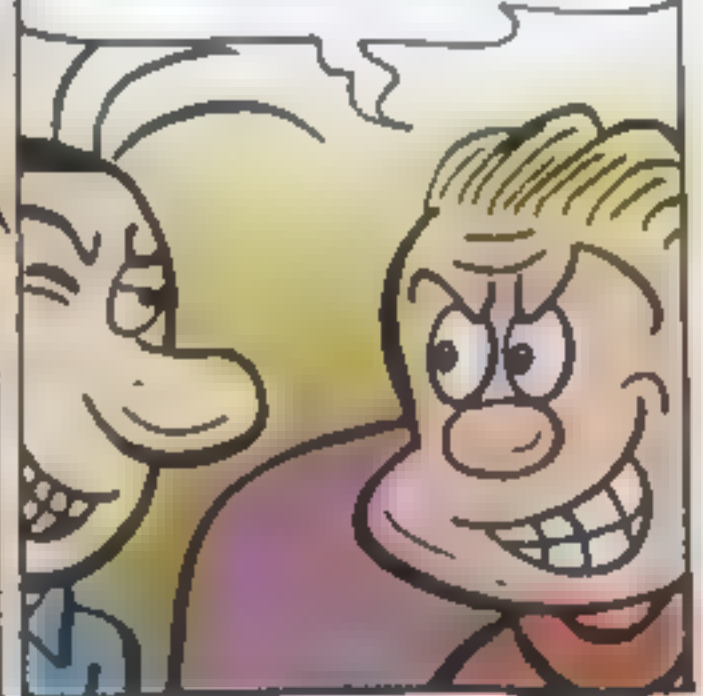
رندا يزيد وبارك يا ابو السباع
ويا ترى القرشين دول
يطلعوا كام يعنى



لا لا .. ده صلع كبير فى عين
العدو ... اخاف اقولك عليه
تتحضر!



لا ما تحافش بطلت احص
من زمان . كام بقى يى



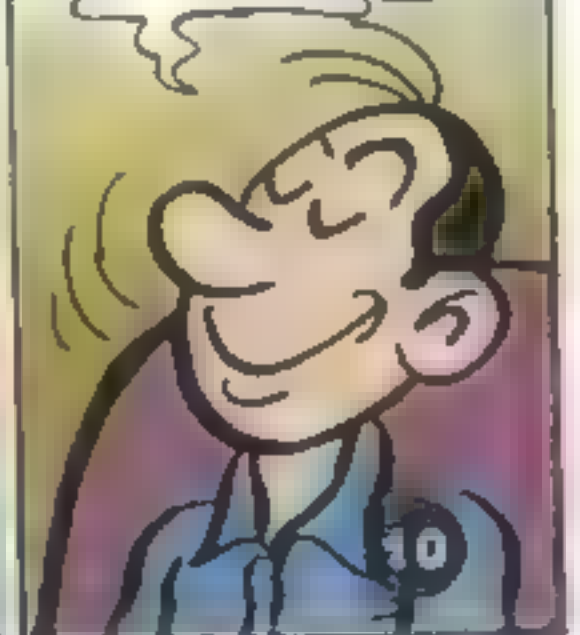
5 مليون جنيه



بتقول كام !!!



زى ما سمعت بالضبط
5 مليون جنيه بالتمام
والكمال



يا الف اهلا وسهلا .. خطوة عزيزة
يا (سعاوى) باشا
نجيب عشاء



شكرا شكرا .. انفصل اقعد
عشان يتكلم فى المهم



زى ما قلت لسعادتك إني سمعت عن
نجاحاتك الاقتصادية من أهل الحى ،
فقررت إنك تكون مستشارى

مستشارك

أولاً . عاوز استقر على
مشروع ناجح . ثانيا
محتاج مساعدتك فى
إدارة هذا المشروع

بس كده ، غالى والطلب
رخيص يا سباعى يا خويا
ده احنا اصحاب



اتفقنا .. بتقابل فى المساء
لنكتب العقد ، ونضع النقاط
فوق الحروف ..



وعلى فكرة
اسمى سباعوى

مشكلتى يا اخ (حاتم) إنى عاوز شخص امين
اعتمد عليه ، والاملاسى كلها تروح فى الكاروزة
يا سباعوى بيه الفلوس دى حت بك مبيع



ده مصيبنى لوحدى من الثروة
الضخمة التى تركها لى
المرحوم عمى فى البرازيل



الله يرحمه ويغفر له
الطوبة التى تحت راسه



وفى المكتب والآن
بفترحتها على يا اخ (حاتم) مشاريع
ضخمة طبعاً



مشر فتفق على
المرتب الاول ؟

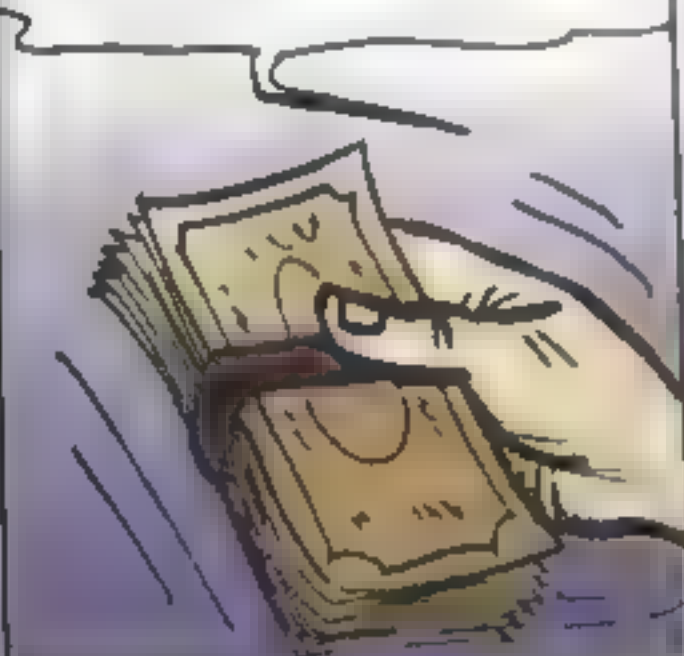
يأسبك خمستلاف جنيه شهريًا ...
أ .. ده غير العمولات والحوافز
والأوفرتايم والذي منه ..



انتدقنا .



وادي خمستلاف جنيه مرتب
شهر مقدم .. نتكلم بقي في الجد ؟



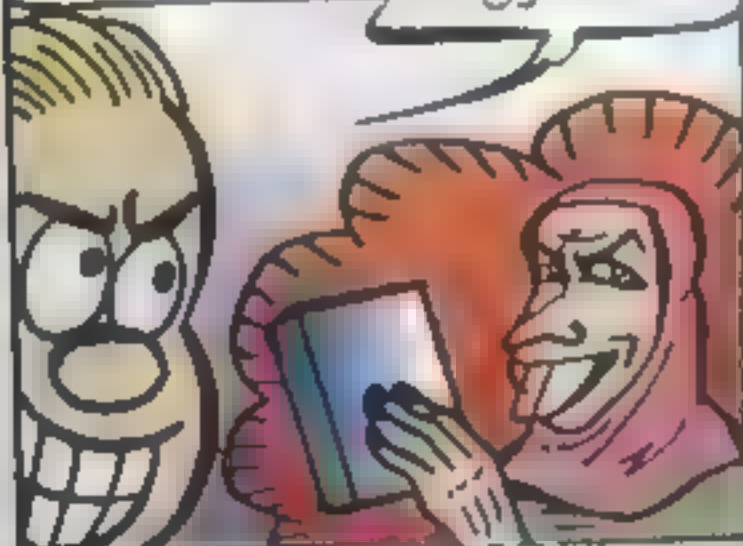
إيه راتك بعمل مصنع
سيراميك ؟ دي موضه رجال
الأعمال الأيام دي



لا لا السيراميك
رحلقتي من سيني ورحلي
انكسرت بسببه شوف
مشروع تاني



خلاص بعمل مصنع لمسحوق
العسيل .. ونجيب الممثلة (عسرا)
نلبس ملابس وتصور إعلان عن
المسحوق



مغيش مانع مساحقو العسيل
سلعة استهلاكية وح نمشي
لكن أنا معترض على (عسرا)
لأنها اصنحت كركوبة وح يطفس
الرباس شوف محبلة غيرها



بسعطه الممثلة على فدا من
سبيل .. نتكلم اهم في تفاصيل
المشروع



سبيري أرض في (العاسر)
وبندا في إنشاء المصنع
انفي شوف لي مهندس
معماري عفر



فيه رجاء أرجوك تسمعه
يا (سعاوى) بيه .
واتعشم توافق عليه .



قول يا (حاتم)
انت اصحت صديقى .



طول عمرى كنت باحلم ابنى اكون
شريك فى مشروع عملاق رى ده باى
نسبة فاذا كنت يعنى تسمح لى
اشارك بثروتى المتواضعة



نياهاهاها .

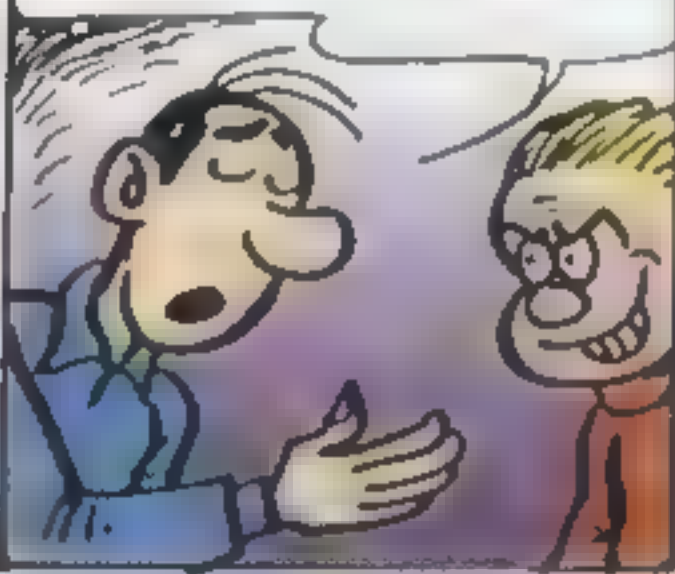
انت عارف يا (حاتم) راس مال
مشروع رى ده كام ؟ 15 مليون
جيبه ... خليك موظف واحمد ربنا



15 مليون جيبه لكر
انت بتقول ان ثروتك
5 ملايين بس



ايوه لكر ح اخذ قرض من البنك
10 ملايين جيبه انت هاكر ان
فيه مشروع بيتم من غير قروض ؟



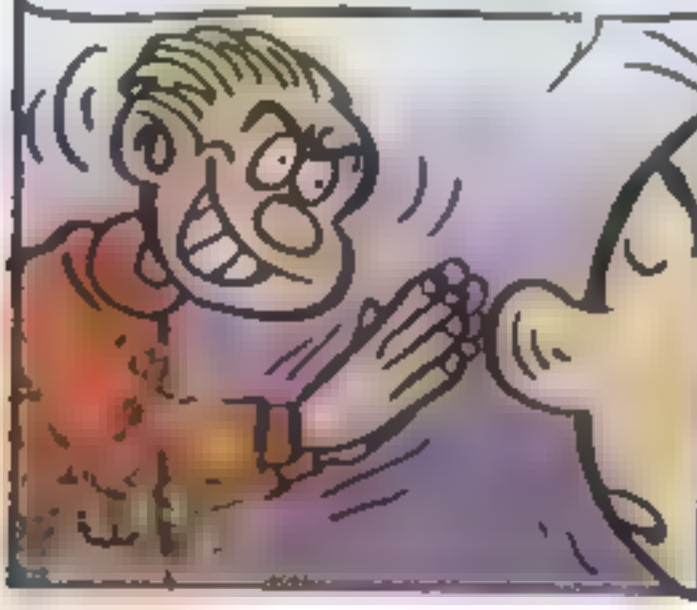
معلش يا (سعاوى) بيه
اقبل مى مائة وعشرين الف
جيبه هم كل ثروتى حتى
لو تكون بسبى 1



اسمع يا (حاتم)
مابحرجش معاك ... انا
لا احب الشركاء . ثم 120
الف جيبه مش فلوس



نسبتي ح تكون بسبطة يا باشا
وبعده حضرتك ح تصمر ثفانى
فى العمل لاحقق اكبر ربح ممكن ..



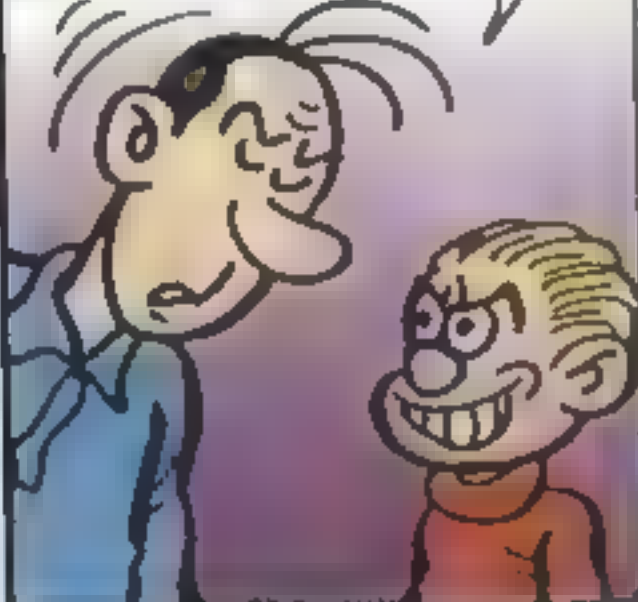
اووه خلاص خلاص ..
انا موافق ... اعوذ بالله منك
انت شيطان ؟ اقبعتني ازاي
ما اعرفش .



الله يستر عرضك يا سباعوى
بيه . انت كده شلتنى ..
الله يكرمك ..



طيب يا اخ (حاتم) ..
اشوفك بكرة بإذن الله ..



يا ريت تناديي (حاتم)
بس .. مفيش داعى لآخ
دى .. وانا كمان انا ديك
(سباعوى) .. ما احنا
اصبحنا شركاء .



لا . انت حر فى اسمك .
إنما انا (سباعوى)
بيه ... فاهم ؟



إحم . طيب اسمح
لى أروح اجيب لك
الفلوس دلوقت



قلت بكرة .



فى العد .. بكده بودع الفقر ويستقل
إلى خاية القطط السمار اللي شافطين
العلاية



وهى المختف انت يا جدع انت
خد فلوسك وامشى من هنا .
يالآ وربنى عرض اكتافك ...



الله الله الله .. إيه اللى
حصل يا (سباعوى) بيه .
ما كنا بالليل كويسين .





بس كده طيب اتفضل معايا
ندخل افهم مطعم



لا يا سيدى ... اما لا ادخل هذه
الاماكن العامة ازل هاب
الطعام وماكله هنا



ايه رايك فى كتابجى
(ابو شعرة) كباب وطرب
عحب



بس اوع تنسى سلطة
(بابا غنوج)



هوا ...



وعند اى سعرة .

اثنين كيلو كباب
وطرب وحبش
السلطة



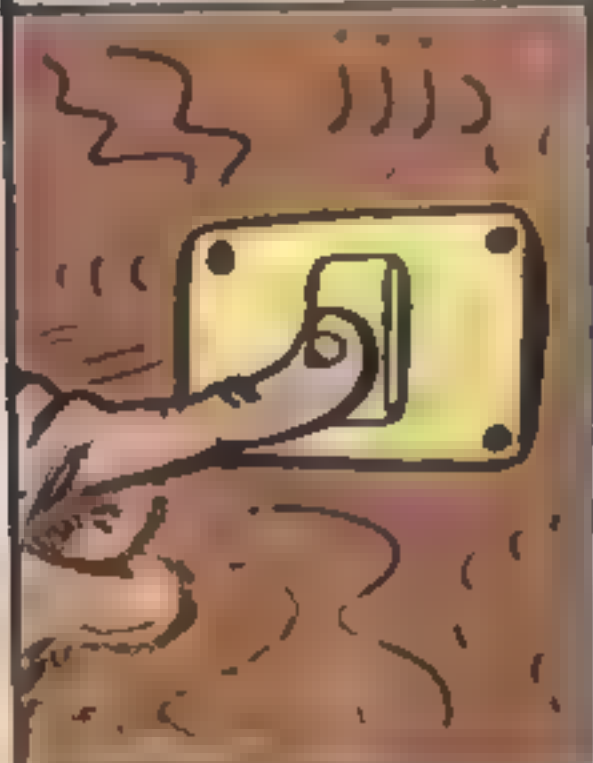
انا لسه مش مصدق نفسى ... دى
ح تكون اشهى وجبة اكلها فى حياتى ،
وكمان (سبعاوى)
اكيد ح يكون ظريف
معايا



ما هو طبعاً . اطعم الفم
تستحي العين



ووصل (حاتم) إلى المكتب



عربية .. ما بيفتحش
ليه ، يكوشر نام ،



فيه حاجة يا استاذ
عاوز ايه من الشقة دي



شقة ايه ، ده مكتب (سعاوى)
بيه بس الظاهر انه
نايم حوه .



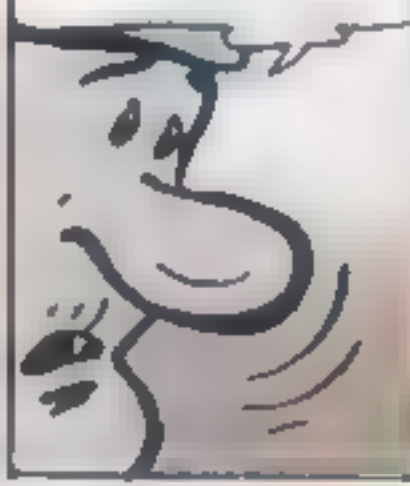
نايم جوه ازاي ؟ الأستاذ
سعاوى مسافر بلاد
بره ..



مسافر بلاد بره ازاي
ده لسه كان معايا من
نصر ساعة ..



قصديك الولد اللي
طلعت معاه من شوية ؟
ده الواد (حكشة)
اللي بيظف مكتب
الأستاذ ..



حكشة ؟



ط ط ط طب والعربية
الفخمة اللي معاه ؟



الجاجوار ؟ دي بقاعة
الأستاذ والواد حكشة
كان بيشحّمها له !



بهار اسود . طيب
وعمه اللي مات في
البرازيل وساب له
ثروة كبيرة ؟



أبدأ ده عمه لما مات
ساب له جلابية
مقطعة وخاتم حديد
وقرص طعمية !





مالك يا بني ، إيه اللي حصل لك ؟



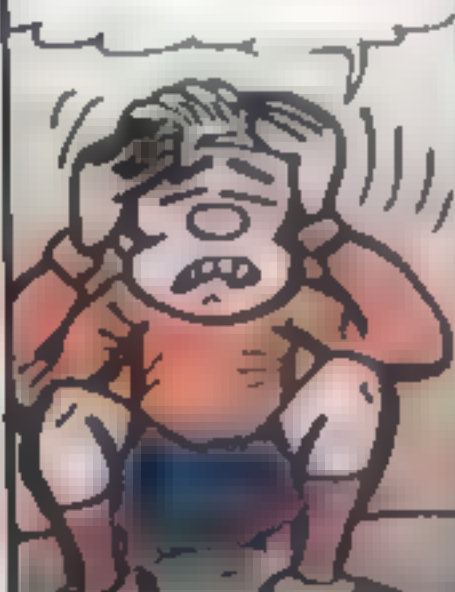
الواد حكشة ده تعرف طريقه ؟



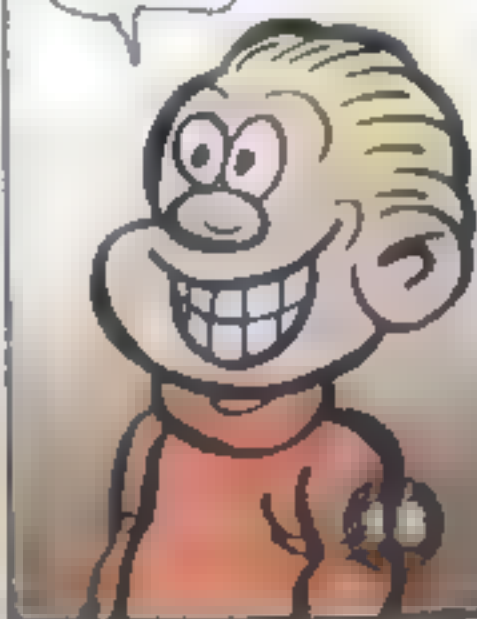
لا والله ده يقول انه جاي من الصعيد



عليه العوض ومنه العوض عليه العوض ومنه العوض



لكن - يمكن ده يكون حلم . اكد حلم . الحمد لله هاهاهاه

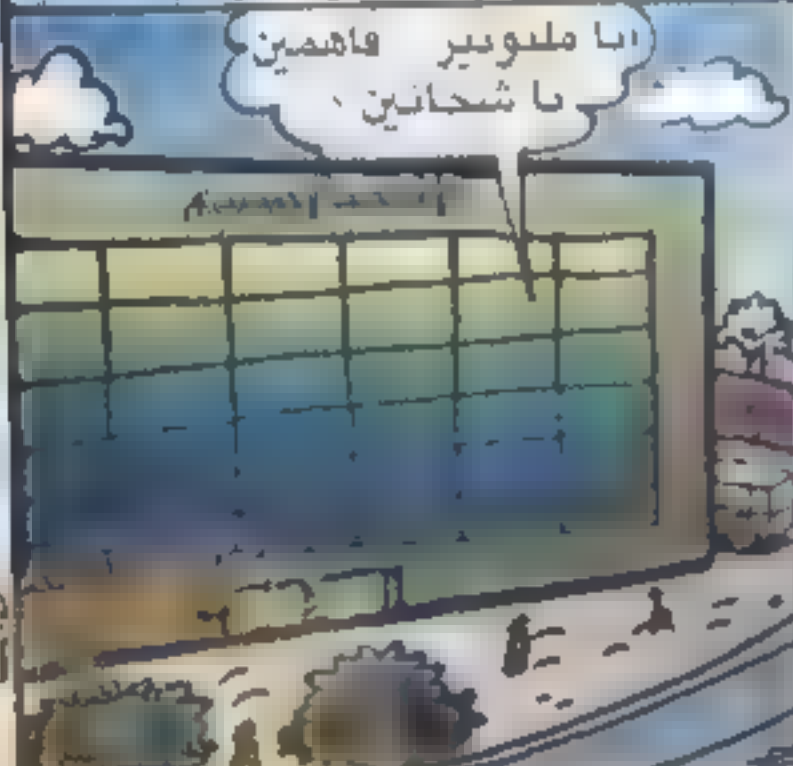


لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



وكاتب النهاية في مستشفى الأمراض النفسية

ابا مليوير فاهمين يا شحانين



ابن سوري فلاش وأصدقائه

هذه الفكاهة فكرة الصديق محمد حافظ مهدي - القاهرة



• وأرسلت الصديقة / هبة محمد إبراهيم الملت هذه الضحكات قالت امرأة لجارتها روى كثير السنين فعندما خرج من البيت وقف أمام السيارة يذكر المقاتيح ... فيعود إلى البيت ثم ينسى لماذا عاد .

مرت جارتها : إن امرك هين . فزوجي وصل به السيان حذا جعله عندما يعود إلى المنزل من عمله يقول لي : أين رايتك من قبل ؟

مقدم شاب لخطبه فتاة .. فقالت له أمها : انتي تتقن الإنجليزية والامانية ، ودرست علم طبقات الارض وتحب لعبة التنس واحماسي الحديث وبت ماذا تحيد بالضبط ؟

جابهامتهما بعدم اعجابها اجبت الطبخ وعسسر الملابس وتنظيف البيت



سالتني الصديق (امير محمود مذكور) حلمت امس ان منتخب مصر يكره القدم اخر كاس العالم في فرنسا 1998 فما تفسرك بهذا الحلم - يفسري يا اميري انك (حبطت) عشوة معتمرة قوامها الزفر والمحمرات ، ثم انبعثها برحاحتين من المياه العازية ذات الحجم الكبير . وحسبت بثلاثة كيلو حرامات من الموز المعري ابو نقطة ثم تمت مباشرة نور عطاء لان حصول مصر على كاس العالم - اي كاس عالم - ليس حلما ابدا بل حقيقة في حق العقل الذي تصور هذا مع نميناي يوم هادي خال من الجرائم

الصديقة الجميلة (هدى عبد العني إبراهيم عمر باز) - جماعات القبة - القاهرة ..

أرسلت هذا الرسم التخيلي لشخصي الضعيف ... وبعد ابداء اعجابي به اسالها : وهل انا حلو هكذا يا هدى ؟



(*) الذي عرض ان (هوفيلد) هو (مارك تاسور) في رياضة الملاكمة لا كرة القدم

روايات سوير فلاش تقدم

سامح جوخ .. : (في بيتنا شيشب)



تذاعب (سامح جوخ) تثاؤبة طويلة ظهرت معها أسنان صفراء نخرة .
فعل فيها (الدخان) ما فعل ، وصاحبها صوت أشبه بهيق حمار
حساوى ذى صحة جيدة ..

ومدّ يده عن آخرها ليتناول نسخة من جريدة (الحقيقة الكاذبة) التى
يعمل فيها كمحرر (جوكر) . اتسعت ابتسامته وهو يطالع حواراه مع
(مديحة كفتة) راقصة مصر الاولى ...

وتحسس بطنه فى نشوة وهو يتذكر الوليمة الفاخرة التى
اقامتها له (كفتة) تعبيراً عن شكرها له
لتلميذها إعلامياً ، خاصة وأن هناك من
يهاجمها على صفحات الجرائد ، ويتهمها
بانها تخرج عن الآداب العامة فى رقصاتها .
وهى تشعر بالحيرة الشديدة من أمثال
هؤلاء الاقدار ... فهى تتحرى اختيار (بدل)
الرقص الخاصة بها بما يتمشى مع
الخطوط العامة للآداب !

لذلك كانت الوليمة التى دعتة إليها عامرة بصوف اللحوم والطيور والفواكه ، وكان (جوخ) قد
ترك نفسه بدون طعام قبل يومين من موعد الوليمة لكى يستعيد بكل ذرة منها ..

وقد أكل (جوخ) ليلة أمس (كالهبيان) حتى إن حواسه كلها تعطلت فى أثناء الأكل .. فلم يكن
يسمع ولا يرى أى شئ سوى الكباب والحمام و (الأارب) ، ولما راته (كفتة) على هذا الحال ذرفت
الدمع الحار لأنها لم تكن تعلم أن هناك من يعشق الطعام بهذا الجنون ..

وقد أثارت دهشتها أن أتى (سامح جوخ) على الطعام كله برغم أنه مُعدّ لأربعة أشخاص ... ولم
يكتف بهذا .. بل هجم عليها وحاول عضها .. ولما خلصها الخدم منه سألته عن سبب عدوانيته
برغم إكرامها له .. لكنه برر لها تصرفه بأنه كان يريد أن ياكلها ، وذكرها بأن اسمها (كفتة)

بحث (سامح) فى دفتر تلفوياته عن رقم تلفون (الشركة العامة لصناعة الشباص) ، ولما رَدَّ
عامل (السويتشر) طلب أن يحادث رئيس مجلس الإدارة وحذر العامل من (زحلقته)
وأفهمه أنه صحفى ... أن المشاكل تاتى من وراءه

ولما أثار صوت رئيس مجلس الإدارة ، قال له :
- أنا عاوز إعانة للجريدة بمبلغ 150 ألف جنيه ...

رد عليه الرجل فى دهشة :

- إنت مجنون ؟

قال سامح بهدوء :

- أبدأ يا سيدى . أنا عاقل .. والدليل أن معى مستندات تؤيدك فى داهية . ويمكن أشرها ..
وطبعًا إنت عارف ده ممكن يسبب لك إيه ؟

صاح الرجل فى غضب :

- مستندات إيه ؟ إحنا ماشيين بما يرضى الله وشباشبنا نضارع الإنتاج العالمى وكمان بنصدر
(الخدوجة) لمانيا وهولندا ..

ضحك سامح وقال :

- طيب وششيب (متوفى) اللى بيزحلق ع السيراميك . أنا عندى مستندات إن مواصفاته غير
قياسية .. و (الزنوبة) اللى فيه تلاعب فى مفاوضاته !

ارتبك الرجل وغير لهجته :

- 1 لكر مبلغ 150 ألف جنيه مبلغ كبير وصعب تدبيره يا استاذ (جوخ) .. ولو تقبل دلوقت مبلغ
50 ألف اكون ممنون منك و....

قاطعه سامح :

- أنا عندى لك حل ممتاز .. إحنا ح نعمل لك تحقيقات دعائية وحملة إعلانية ممكن تكون ظاهريًا
مقابل الـ 150 ألف جنيه ..

- اتفقنا !

* * *

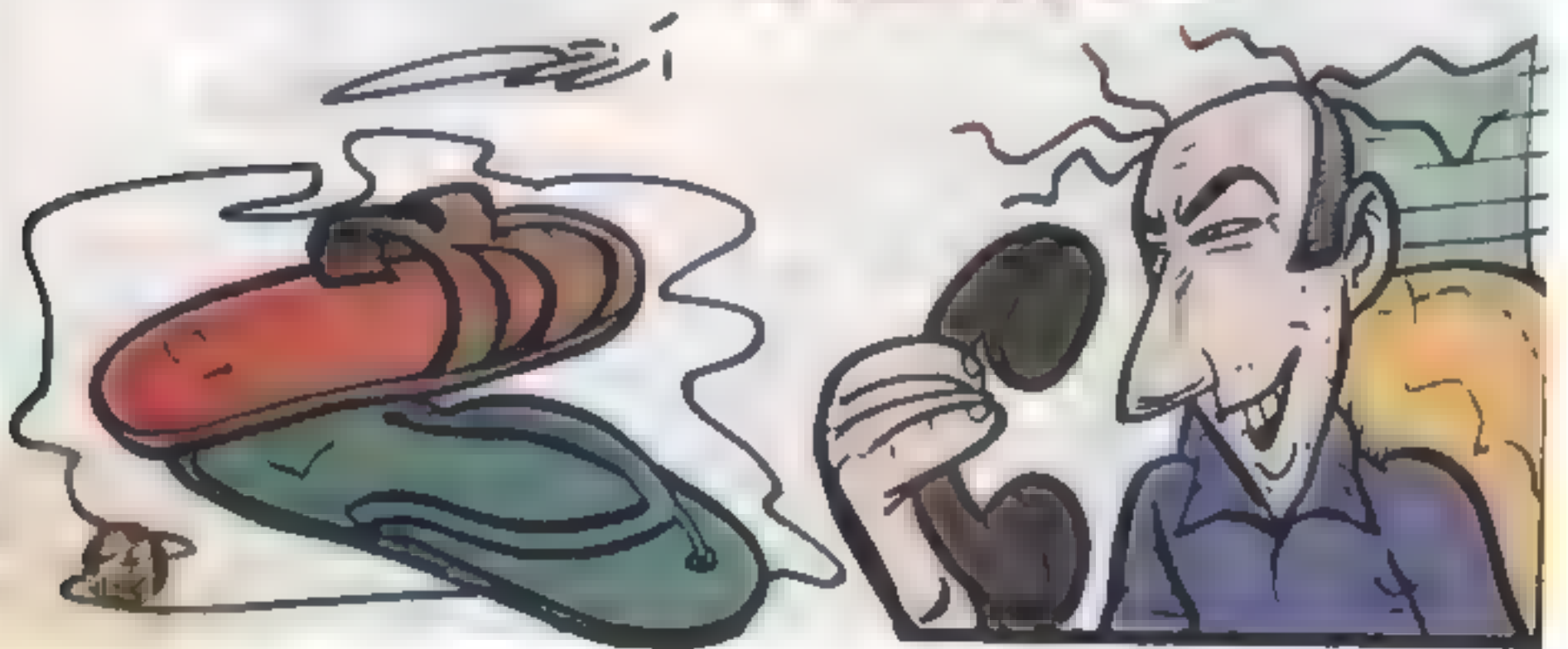
فى الصباح التالى صدرت (الحقيقة الكاذبة) تحمل هذه العناوين :

(نهضة تكنولوجية تحققها الشركة العامة لصناعة الشاشب) - (الشركة العامة لصناعة

الشاشب وإنجازات غير مسوقة) - (تجربة رائدة للشركة العامة لصناعة الشاشب من أجل تنمية

أفضل) ! .. و ...

المرحلة الثانية

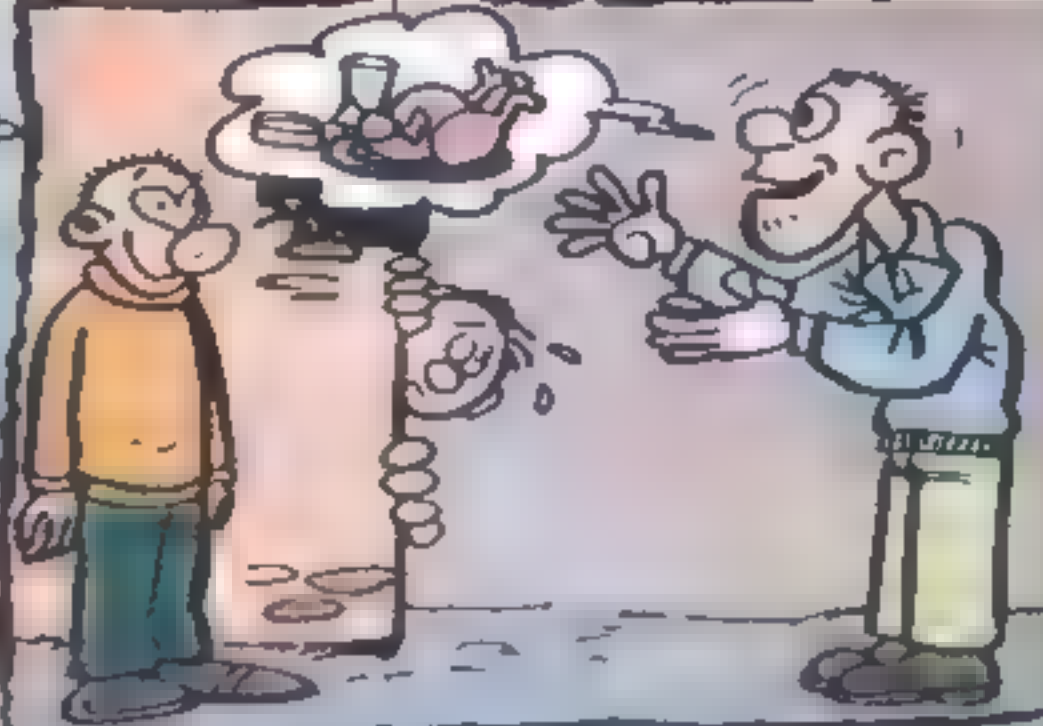


علاء X عمار

هناك أنماط من البشر يستهجنونها... فالحظاء من سماتهم، والخجل لا يعرف إلى وجوههم طريقاً... هذه هؤلاء :



الذي يقابلني كل يوم ولا يكلمني بمصافحتي.. بل يصدر علي معانقتي!



الصديق الذي يدعوني للغداء... وقبل أن يأتي المصافاة يكون المديونة كلها قد عرفت أنه (غداً)!



المتسول الذي يظن أنه يستحق عشرة سننات أنه لا شيء خارج من المصنف!

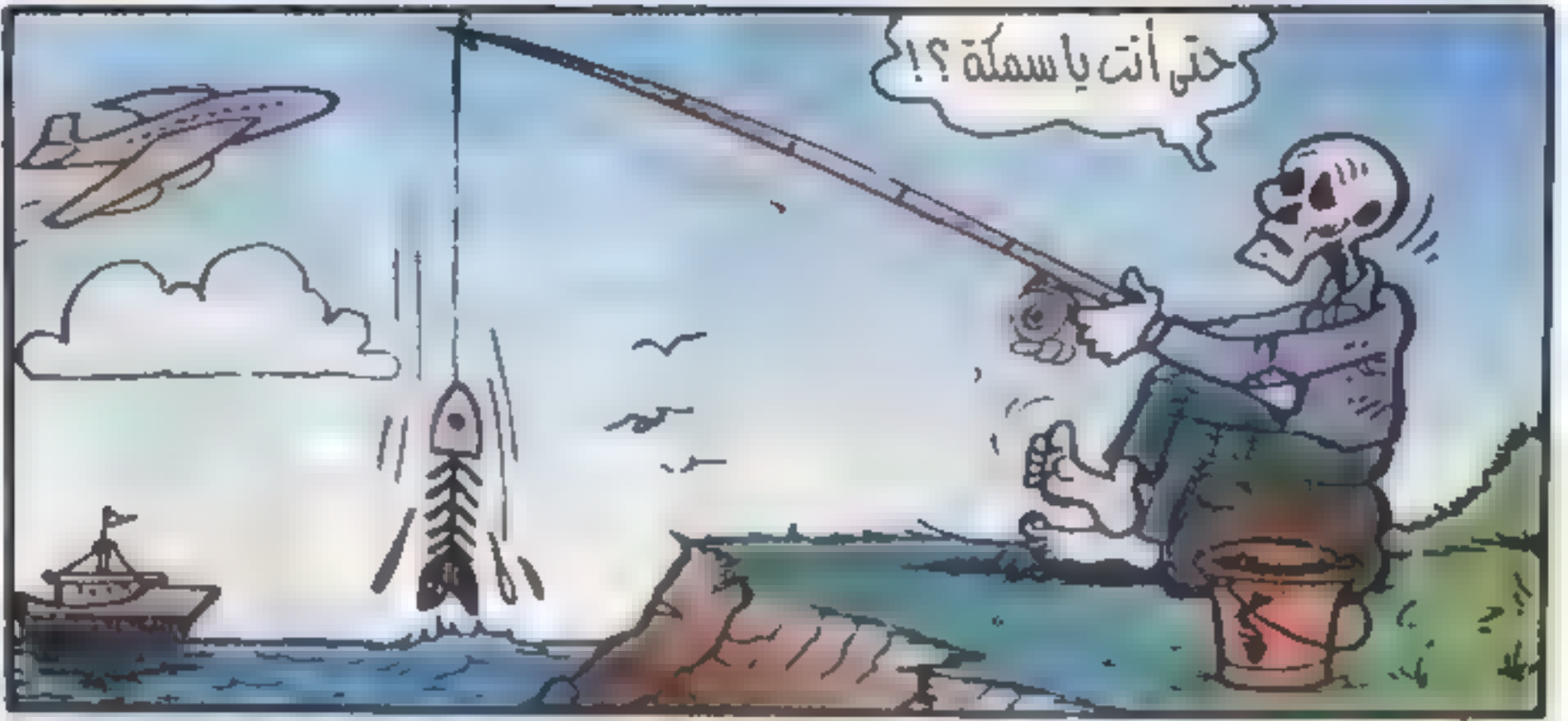


الحلاق الذي يحلو لي نصف لحيتي، ثم يخرج ليفض معركته به أتتبعه الخيران!

مروج الإشاعات الذي يسمع الإشاعة فيأقنعه أنه تأها بئسها!

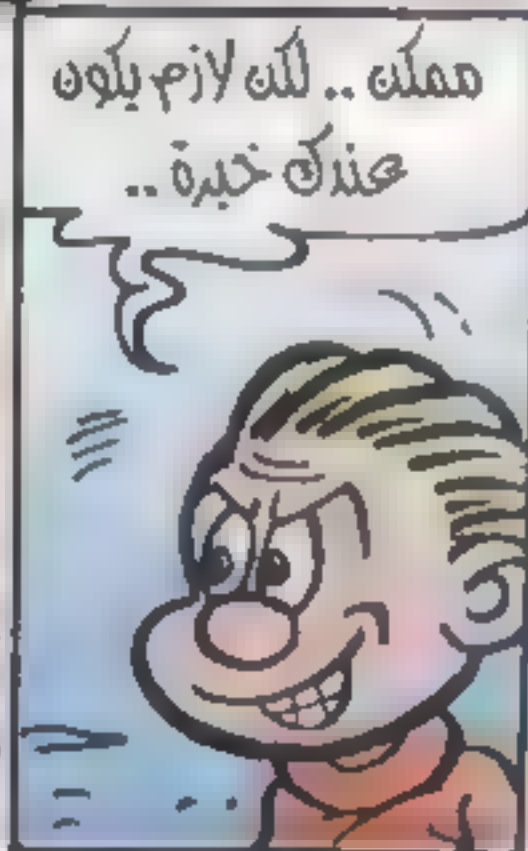


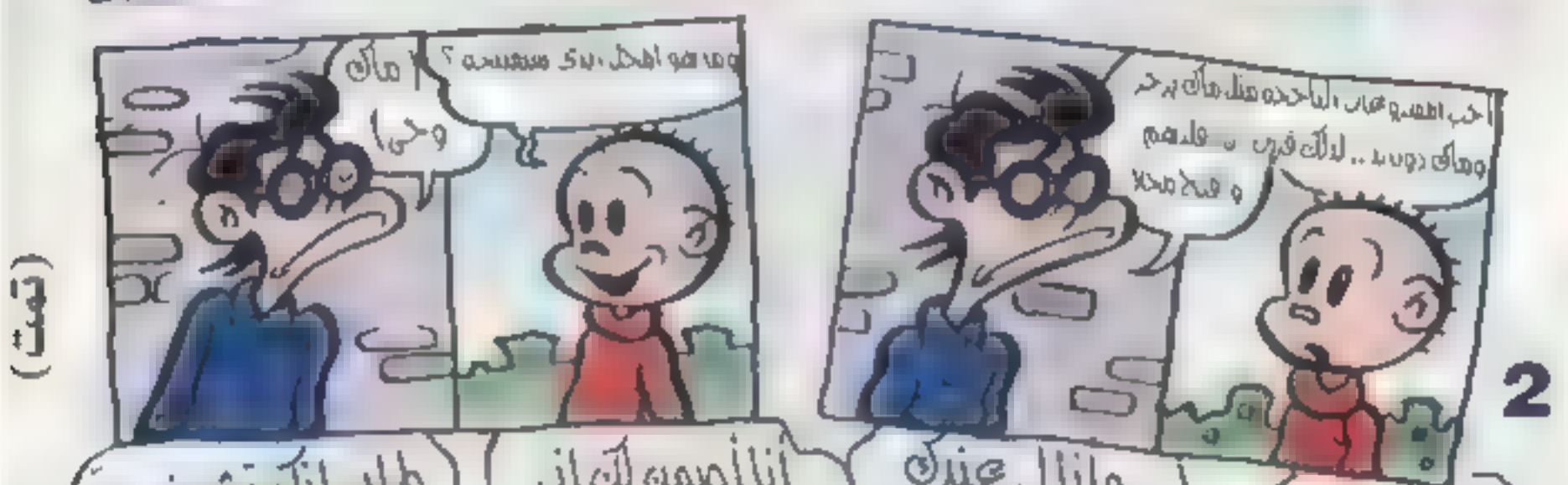




فكاهات

- مرة واحد رجع بافكاره خبط في اللي وراها
- ميكانيكى اشترى سريرا ... نام تحته !
- واحد طلع مع المعاش معرّش ينزل
- اراد مؤلف ان ينشر كتابا فاشترى منشورا
- واحد فرعونى احب واحدة فرعونية قال لها (امور فنى)
- اشترى رجل علبة كبريت فوجد بداخلها 50 عودا وست كمجات !







يا ابا ام دد اما ليه سبه
اولى تدخين ولازم امر
شویه عشق افعی مدخر
محرف



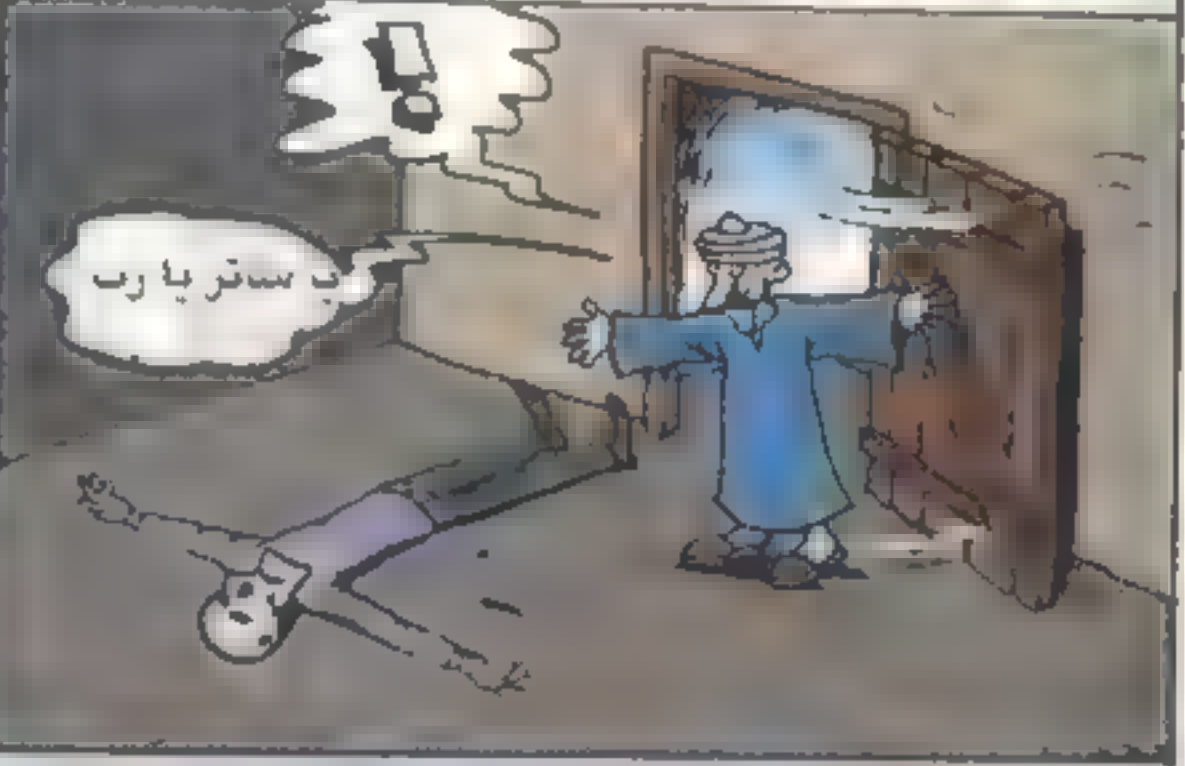
تسنى قدي تسنى القدي
عوار الأبحار المتأخر قبل ما نزل



مسي فقدي رد على ...
لا حول ولا قوة الا بالله . يظهر
الراجل فينص ..



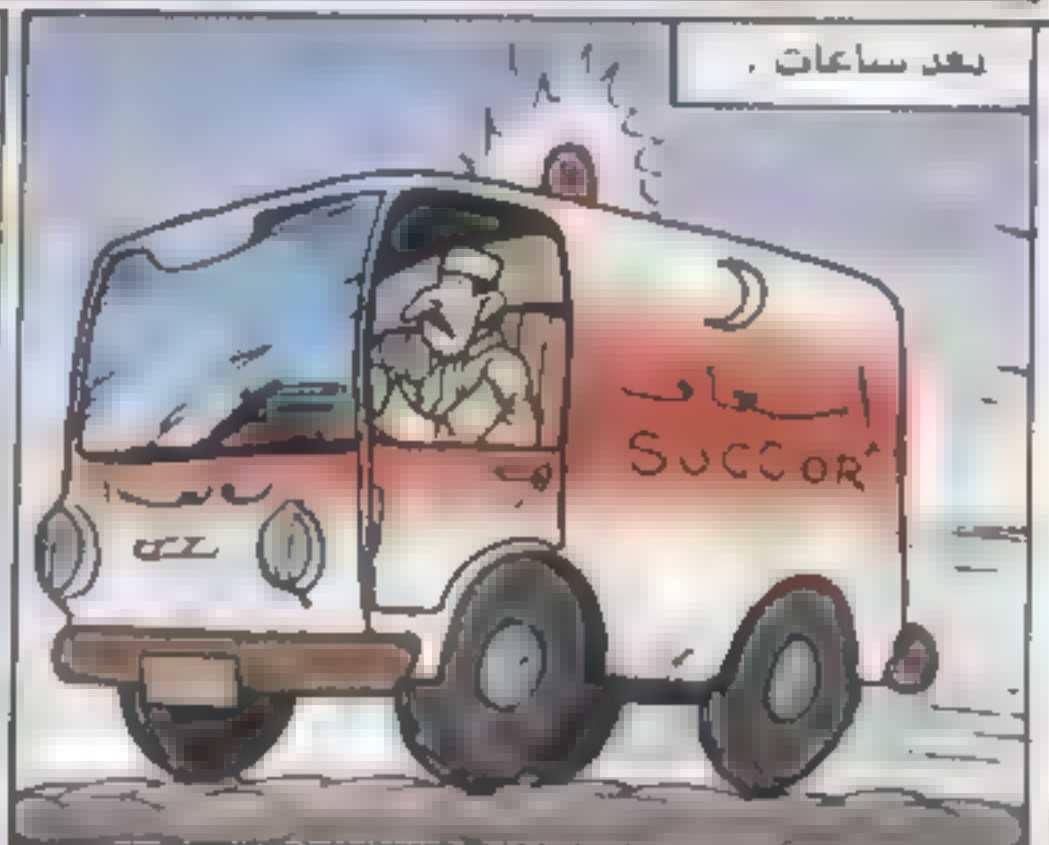
وبعد دق طويل على الباب اضطر الرجل الى كسره لاستكشاف الامر



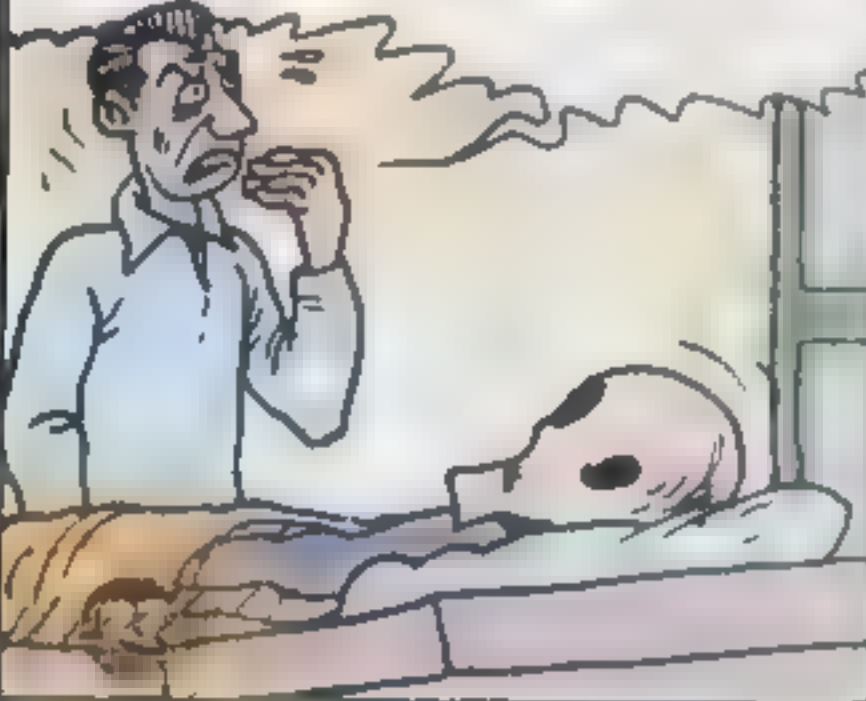
اعود بانه من الشيطان الرجيم يا اخي
ده الموت لك احسن



بعد ساعات .



انت مجنون ؟ ازاى قدخن وانت فى الحالة
دى ؟ ده انت عايش بالقدره يا بنى آدم !!

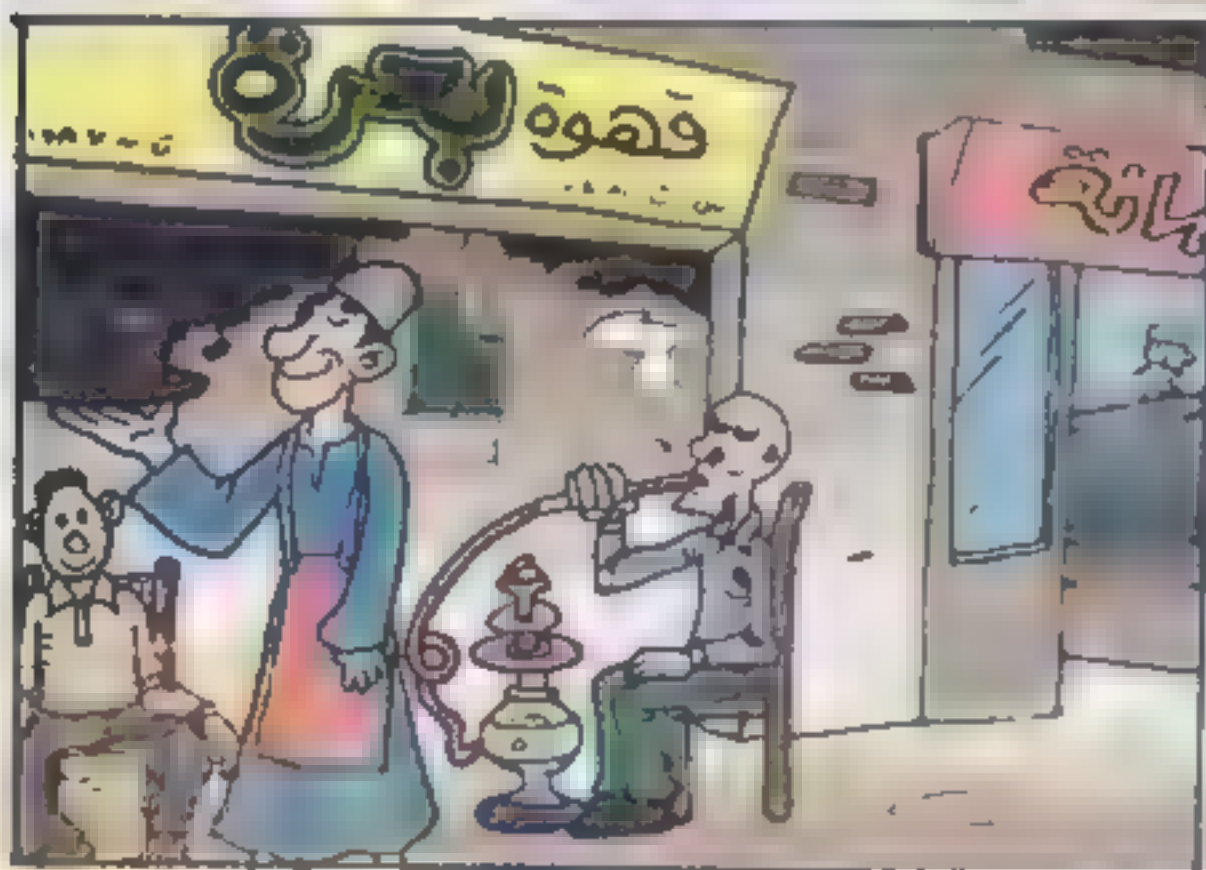


اندا شربت
(سوحارتين) على لحم
بطلنى وبعدين مرمرت
بجناح فرحة عطنهونى
ام رضا حاربنا

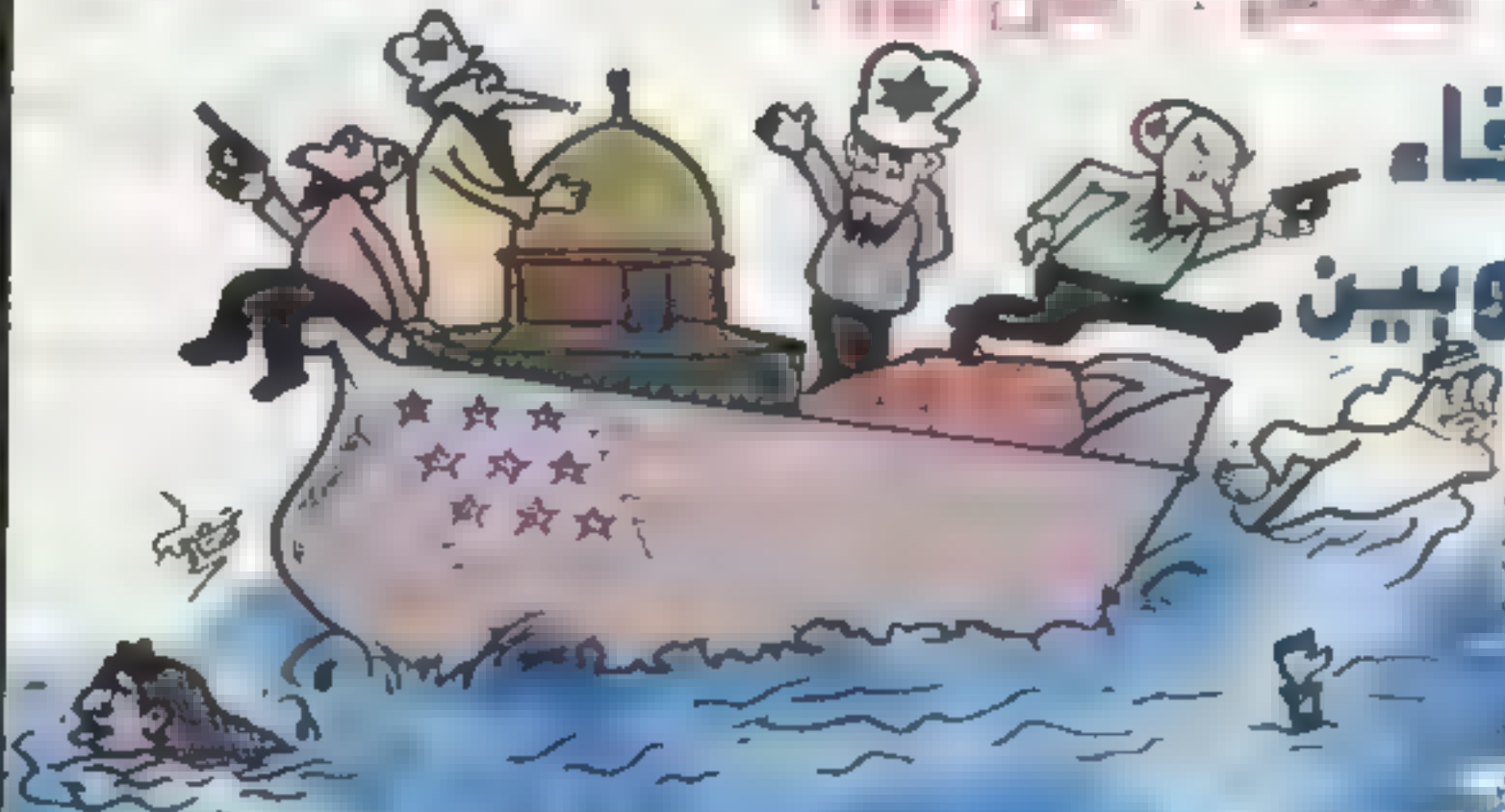


كلت ايه قبل ما بظن
يا حفيف





أعمال الأصدقاء الموهوبين

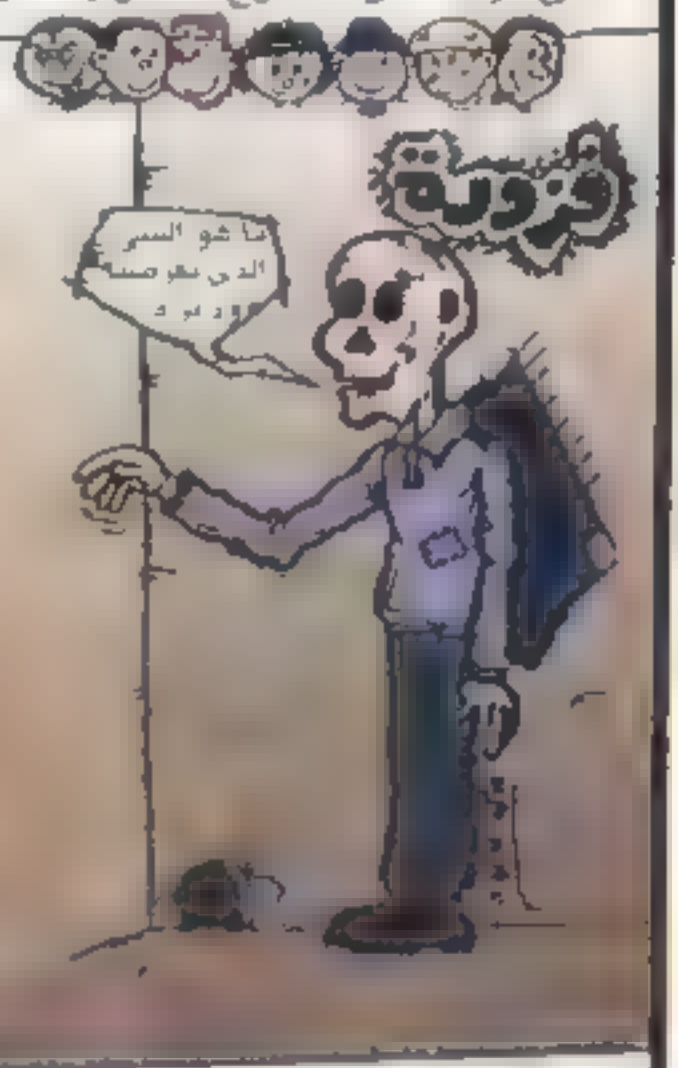


هذا لعمل بلصديق
سيفيق عبد المجدد صبح
وهو طالب بافقه
الرائعة تكلمت
ترجمة المصنوع
فيسم النعمان
الانجليزية وممن

السفينة الامريكية بقودها الاسرائيليون
بعد ان سرقوا المسجد الأقصى ، والعرب
بهربون من المسئولية ... والعمل الثاني
فكاهي لموقف من الشارع المصري



ملامحة مصرية



اما هذه القزورة فهي من افكار ورسوم انصديق
الغنى محمد محمود محمد من شارع السودان
باحتسره وعلى فكره حر القزورة بالقلوب

تخليقاً سريعاً وفلاشاً

حالة شديدة من الاكتئاب ما زالت تفتسئ منذ أن تآكلت من هناك في مكاتب سياحية والساحلية والبحرية .
والاعلامية والثقافية والفصلية في الخارج من
تقاضى 25 ألف دولار في الشهر إلى 300 ألف دولار في السنة ، أي مليون و 200 ألف دولار خلال السنوات
الأربع التي يمضيها الموظف - عادة - في أحد مكاتب الخارجية ،

هذه الفقرة الصعيرة كانت صغر عمود (هذا رأي) الذي يكتبه الصحفي العامض الذي يطلق على نفسه اسم (انور وجدى) بحريده (احبار النوم) يوم 27 سبتمبر 97 . نقول الفقرة « إن حالة شديدة من الاكتئاب ما زالت متتابة (انور وجدى) لأنه علم أن هناك من موظفينا بوزارة الخارجية في مكاتبنا السياحية ، والتجارية ، والاعلامية ، والثقافية ، والفصلية في الخارج من يتقاضى كل منهم 25 ألف دولار في الشهر إلى 300 ألف دولار في السنة أي مليون و 200 ألف دولار خلال السنوات الأربع التي يمضيها (الموظف) - عادة - في أحد مكاتبنا الخارجية »

والفنان (انور وجدى) يبدو وكأنه حسر اسمه جدا . والدليل على هذا حالة الاكتئاب التي أصابته . فلو كان يعلم ويبتوع ويتحلى ما يحدث لما أصيب بالاكتئاب

وكون الناس طبقات ودرجات فهذا يسمح بأن يكون الموظفون انصا درجات وطبقات ، فالمواطن المطحون - مثلاً - موظف حكومي يتبع اجهزة الدولة التي لا تدخر عليه مائة وعشرين جنيها شهرياً (يشترق) روحه بها . ولكنها تشترط عليه ان يكون مؤدبا ولا ينظر لعمره من الموظفين ويقول (اسمعنى) فهناك موظفو الجمارك والضرائب والجهار المركزى للمحاسبات وغيرها ممن يتميزون عن (المواطن المطحون) بعشره او عشرين ضعف من مرتبه . وهم أول درجة - إذا افترضنا ان المواطن المصحون في الحصص - وهذا من (يسلك) من وطبقته الشهد (تحت الرئاسة) وهم ثاني درجة حيث لا يقل دخل الواحد منهم عن عشرة او خمسة عشر الف جنيه ...



أما الإحوة في وزارة الخارجية فهم حالة خاصة جداً ... على رؤوسهم الريش ، فهم (يبرطعون) و (يبلعطون) في (معة) او (تكية) تعوم في الذهب ... وعلى أي موظف حكومي عادى حقوق جحود حسود ان (يلم) نفسه ويبتل (نق) على اسياده من الموظفين المريشمين الذين يتقاضون مرتبات لا يحلم أي موظف كحيتي بأن يستوعب حتى قيمتها ..



خالد الشوك .. دودة شوك ... !



انتھينا سانعاضى عن الدخ
الى عاملاه ده لاني حوچار جدا

طلب



وعلى السفرة ..
يا (عدالان)

يا سلااام ع الطعامة . تعرفى

نعم يا حليل



رغم انى منعاط منك وعاوز
اسيبك . لكن اكلك الحلو
مستربى عليكى



واست لولا ولاد كنت بعدت
عنك من زمان



ههها رمل خفيف يا عدالان ..
خدى دوقى حدة اللحمة دى



هات

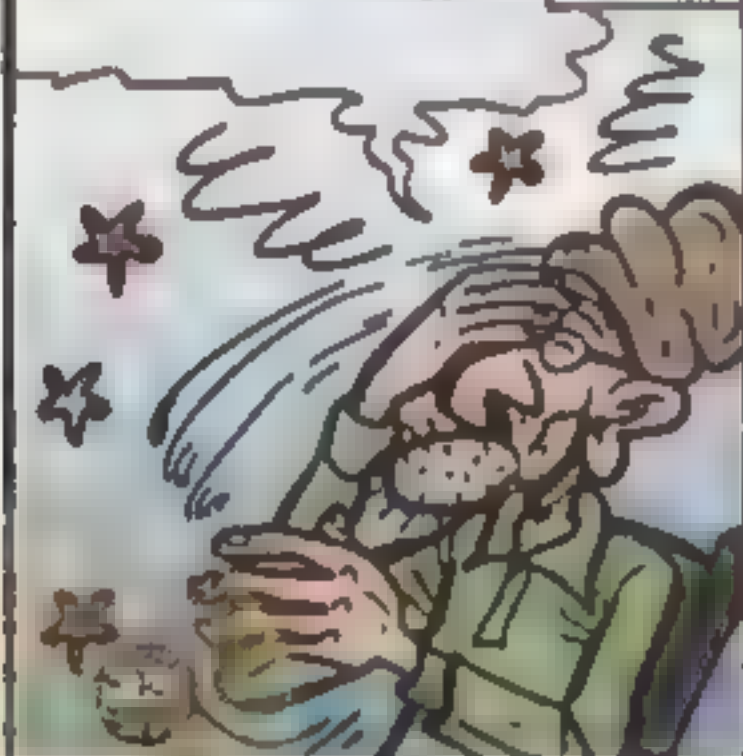


ولا بلاش
هاهاها .



وفحاة

ايه ده ااااا



ليشع .. شالوم .. الحقوا أبوكم



الله! حليل .. حليل .. مالك ..
رد علي



طيب يا نبي كده يعمى
علي وانا مرتاح .



مش مهم يا بابا
المهم نطمئن عليك .



بلاش الحكيم
ولا انت اللي
ح تدفع له !



حاضر يا ماما . انا
ح انادي الحكيم



تمالكي بفيسك يا هانم ... يبدو
إن عنده سكر ..



إيه يا باش حكيم ..
حليل عنده إيه .. طمى
أرجول .



بعد دقائق وصل الطبيب



أيوه يا هاشم . بالتحليل
ثبت وجود السكر في دمه
وكمان في بوله ...



وده ممكن يشفى
يا هاشم حكيم .



فيه دواء ممكن ياخذه مع تطعيم أكله
والنعد عن الشويبات والسكريات تمامًا .



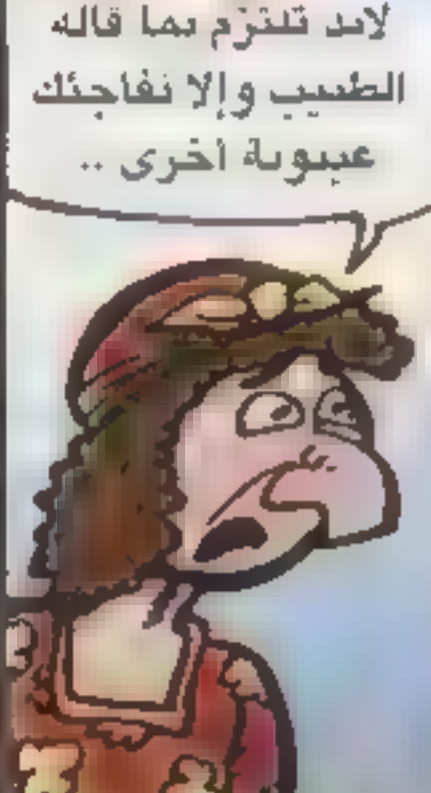
سمعت يا (حليل) معيش عيشر بعد الآن
ولا ارز ولا سكر



ياه ' مش ح افدر
يا عدالات بعنى
ح اتسهل في اخر
ايامى



لاند قلنزم بما قاله
الطبيب وإلا نفاجنك
عيبوة اخرى ..



أنا مش مصدق الكلام ده . وشاعر
إنى الآن طبيعي 100



الطبيب سيؤكد إن بولك
يحتوى على كمية كبيرة من
السكر .



إنت متأكدة ' إذن ممكن
نستخلص السكر من بولى
ويكده يوفر ثمنه طوال العام !



رجل من عصر



(عبد العاطى) موظف بسيط فى إحدى شركات القطاع العام - سابقا - والتي تم (خصخصتها) مؤخرا - يبدأ يومه فى السادسة صباحا ، حيث يستيقظ ليؤدى صلاة الصبح ، ثم يطلب من زوجته التى يوفطها ان تعد له كوب الشاي البفيل والشاي يمثل شيئا كبيرا فهما ماسسته - (عبد العاطى) كما هو الحال فى بلدنا .. فهو بحسبى موميا مالا يفر عن عشرة اكواب من الشاي فى كل فترات اليوم

وهو لا يترك ملابسة إلا ويطلب فيها (شوية شاي) بعد أن يضبط (عبد العاطى) دماغه ، يهرول على سيد البيت المظلم الضيق ، ويقطع المسافة التى يفصل حاربه عن السارع الرئيسى بسرعة حتى لا يفونه ،وتوبيس (18) وسيلته اليومية للذهاب إلى عمه - ولا يعوق (عبد العاطى)

زحام ولا غيره ، فقد اعتاد على ذلك ، واحترف (السعيفة) على سلم الأوتوبيس ، بل واصبح يستمتع بها - وعندما يصل إلى اشركه فى النامية إلا الربع ، يستعمل فترة الربع ساعة التى تفصله عن موعد بدء العمل فى احساء كوب ثن من الشاي ، مع (سوجارة) يدخلها باستمتاع ورضا ، ثم يدفع لفة (سيدوشات) الفول والطعممة التى اشتراها من المطعم الماخم لمزله ، وهى ثوار يأتى على ست (تنفق) فور وطعمية - ثم يتبعها بكوب كبير من الماء ، ويتجشأ فى صوت عال ، ويحمد الله ، ولا ييسى أن يقل وجه يده وظهرها وبعد عمله الروتيني ، فى جو من (التكن والقفشات) مع زملائه ، وحتما تخرج احاديتهم على الدورى والاهلى - (حسام حسن) .. وسرعان ما تاتى ساعة الانصراف ، ليخرج مع ،قواج الموظفين ليعتص كل منهم (اوتوبيسه) المفضل ، ويحدثر فيه مع مئات من موظفى مصر ، باتون من كل فج عميق - وعندما يصل إلى بيده يجد زوجته قد اعدت له طعام العداء المكون من الارز والحصار وقطعة من اللحم الذى يبتاعه بنفسه من المجمع الاستهلاكي ، فهو لا يحب ان يحرم نفسه من شيء حتى تظل عييه مليانة دائما

وما هى إلا لحظات حتى تبدأ مباراة الاهلى التى ينتظرها (عبد العاطى) بفروغ صبر ودمج فى متابعتها شغف وفى إحدى يديه كوب من الشاي ، وهى اليد الأخرى (سوجاره) مسجلة .



خليل البخيل يركب (تاكسى) !!



يصهر إى لآرم افيس
واتهوّز واركب اكر حماقة
فى الدنيا . واقدام على عمل
لم اعمله فى حياتى من قبل
و ..



ولو ركبت المخفى الاوتوبيس
خذ عندك ساعة لحدّ ما اوصل
قطيعه ا

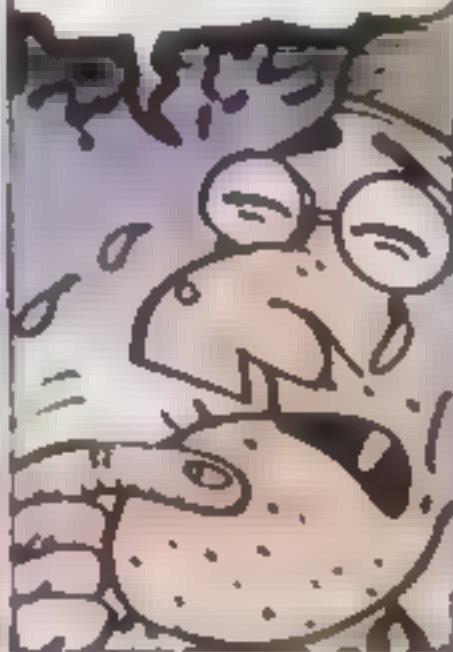


لآرم اوصل البيت بعد خمس
دقائق وإلا سنكار العمارة
يسافروا وتضيع على اجرة
الشقة



تاكسى ..

واوقف تاكسى
ت . ت . تاكسى



و .. إهى إهى
إهى .. نياهاااااااا
هوووو



حيث كده وصلنى بيتى فى السكاكينى
بالطريقة دى .



طبعًا لا



يا ترى لو التاكسى مشى
للخلف العداد يشتعل .



كلمة السر

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول ، سواء كانت طويلة أو عرضية أو مائلة من أسفل إلى أعلى ومن أعلى إلى أسفل وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة منها ... سيتبقى في النهاية بعض الحروف تكون كلمة السر !

ق	س	ب	س	ي	ا	ن	ب	ت	ح
ر	ن	ل	ب	س	ا	ن	ن	ي	د
ع	ا	ن	ح	و	ن	ي	س	ن	و
س	ج	ي	ا	ت	ت	ر	و	ا	م
ي	ا	ر	ل	ي	ي	ف	د	ي	ت
ب	ر	هـ	ب	ت	ن	ا	و	ر	ي
ا	ت	ا	ا	ر	و	ن	م	د	ا
ر	ن	ي	ل	و	س	ا	و	ا	ن
ي	ر	ي	و	س	ت	س	ك	هـ	و
س	س	و	م	ي	ل	ط	ب	و	س

كلمة السر
إمبراطور
رومانج

بطليموس : تراچان
زيوس : نيرفا
سيراميس : تيتوس
نيلو : دوميتيانوس
فسيسيان : ست
انتينوس : حطب
بيرفانا : جانبا
كومودوس : رع
هادريان : ب

مغامرات علام

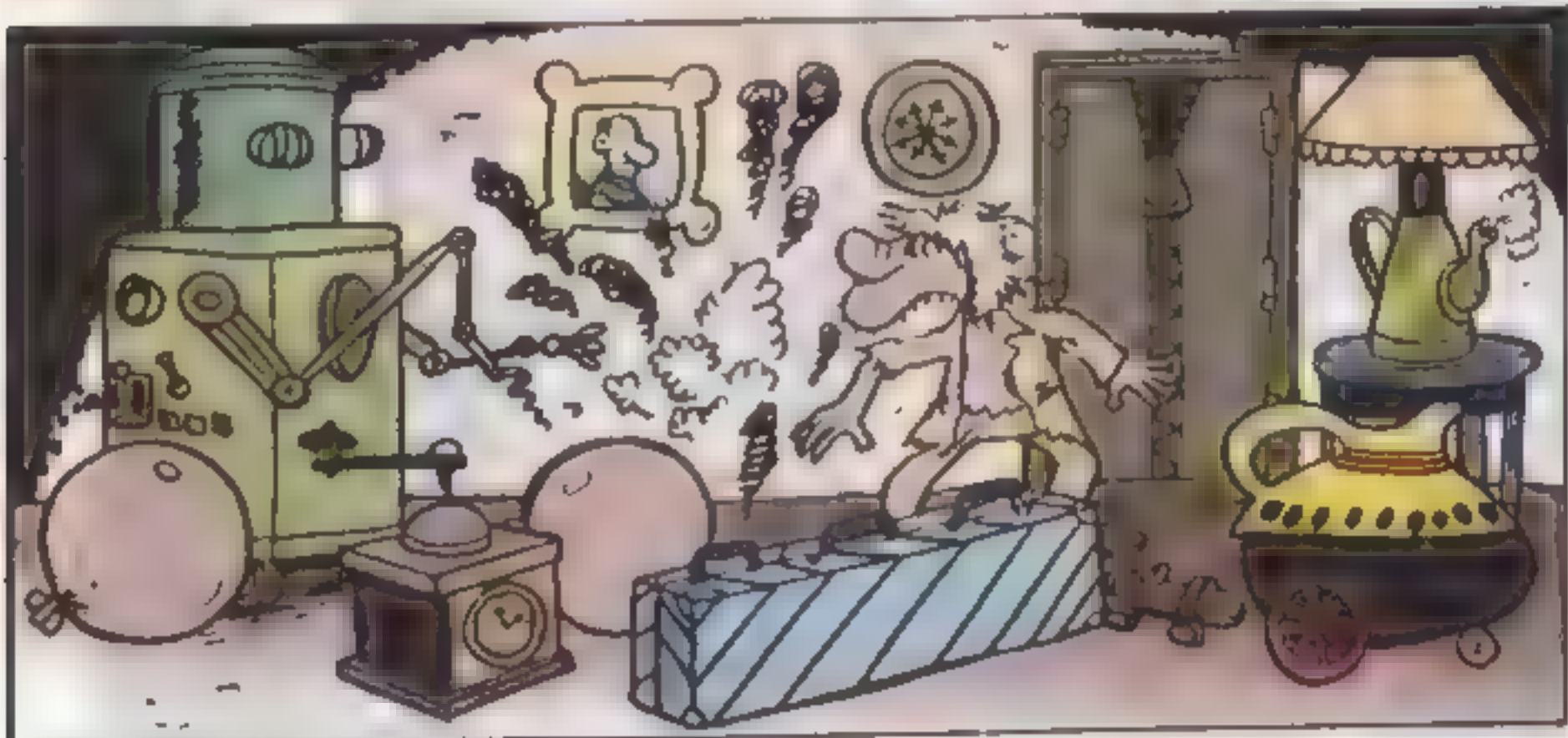
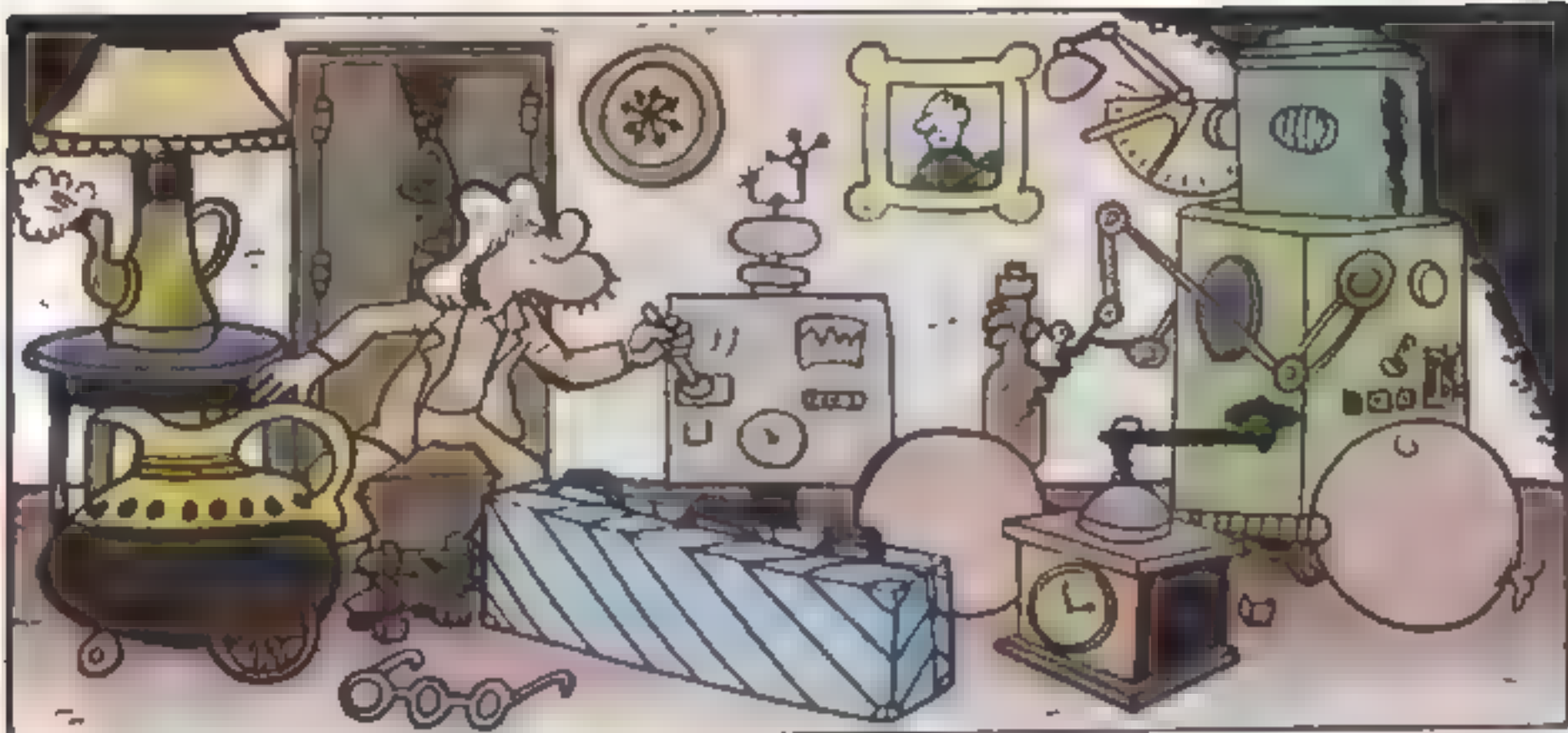


سئل طفل عنه عمه وعمه وأخته فأجاب :



بعد 3 سنوات كان عمي سبعة أمثال عمي أختي .. وبعد سنتين كان عمي أربعة أمثال عمي .. وفي العام الطاهر كان عمي ثلاثة أمثال عمي .. وفي هذا العام عمي ٢٠٠٠ .. قدر عمي مرتين ونصف مرة . فكم عمي كل منهما ؟
لكن بسهل عليك الحل يا صديقي أمسك ورقة وقلمًا ..





دخل العالم (مفقوم) إلى معمله .. وبلا قصد .. عث في بعض الأشياء .. فالتعجب بعضهما .. واحتفي البعض الآخر ... فهل تعرفه ؟

في 17 سبتمبر عام 1965 وأدى يواهي يوم
أحد صدرت جريدة نيويورك تايمز الأمريكية
مؤلفة من 946 صفحة 'مفقومة' إلى 15 قسما



مختلفا كل قسم
بحث موضوعا
نفسيا وكل
سجة من الحريده
في هذا اليوم
كاتب تزل حوالي
305 كجم

في جبل جورا في (سويسرا) بين جيف ولوزان
تم اكتشاف قبيلة من النمل تعدّ حوالي ثلاثمائة
مليون نملة تعيش في 1200 وكر

تتصل هذه الأوكار بعضها بواسطة انفاق يبلغ

طولها 100 كم
مورعة في حقل
مساحته 60 كم
مربعاً
سبحان الله







سوپر فلاش فی حوار صریح مع المخرج الطلیعی :

کمال فتح الباب

من منّا لا يعرف المخرج الطلیعی التقدیمی (کمال فتح الباب) الذی حمل علی عاتقه النهوض بمصر وإبارة طریق الشباب بمصباح (التیویر) الذی یعمل ببطاریات (سوپر فایزر) ذات الحیاة الأطول ، واستطاعت (سوپر فلاش) انحصار فرصة بادرة لإجراء هذا الحوار مع (کمال فتح الباب) علی سلم الطائرة ...

- یشرب ماء ؟! بالذمة انت صحفی ؟ (یشرب)
فی اللغة السینمائیة یعنی صاحب کثایة ..
خمرة ..
- اه ... وإیه کمان ؟
- یعنی البحت لازم تحب قبل ما تتجوز ... ولو
اتجوزت قبل ما تحب ... بتحب بعد الجواز ...
- بتحب مین ؟ جوزها ؟
- جوزها ؟ مش بقولك انت مش صحفی ؟ عن
إنك یا استاد الطیارة طالعة ..

أجرى الحوار

فتحی القفل

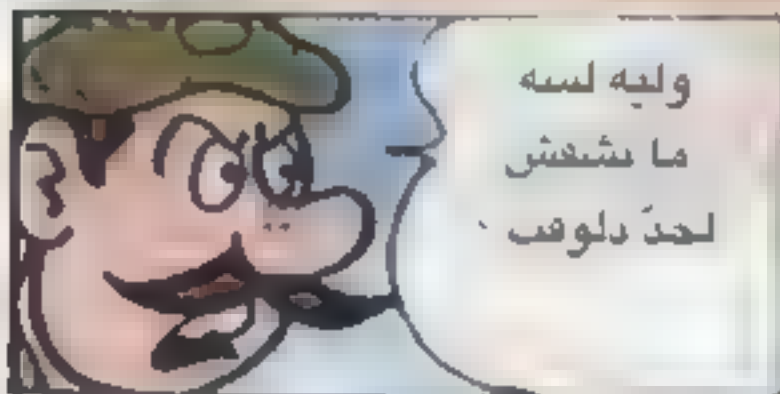


- المخرج الکبیر (کمال فتح الباب) . إلی ابن
انت مسافر ؟
- رایح مهرجان (بورکینا فاسو) السینمائی ..
- ویا ترى ح تشترك فیه بأفلام ؟
- أفلام ؟ طیب قول فیلیم .. هی الأفلام دى
بنعملها بالساهل ؟
- آسف .. ویا ترى مشترك بفیلیم إیه ؟
- فیلیم (اترك وسطی من فضلك) . بطولة
الراقصة الکبيرة (عفاف شریف) ..
- إیه موضوع الفیلیم ؟
- واحدة ست عجوزة وفقيرة تعيش فی حى
شعبی ، ومش لاقية تاكل .. ولا حدش بیعطف
علیها غیر (عالمة) تسكن المنزل المواجه لها
- اسمعنى الرقاصة یعنی هی اللى تعطف
علیها ؟
- هی دى رسالة الفیلیم ... بقول إن الرقاصات
بس هم اللى شرفا ... اما الستات المحتشمات
والمحجبات فبیطلعوا فی آخر الفیلیم مية من تحت
تبین ... وملابسهم دى ستار بیخدوا تحته كل اللى
قلبك یحده ..
- یا ترى فیه سلوكیات محددة یتعرض لها
الفیلیم ؟
- طبعاً .. انت عارف إن نفسی اشوف بلدى
متقدمة عثمان كده ركزت علی أشياء معينة ... یعنی
البطل لازم یشرب و ...
- یشرب ماء یعنی ؟

مغامرات انت علام



البحار العلى فى الجيش



طبعا يعنى ح بولع نار
وبعدين محيب عصاية ونصربها



عارف يعنى ايه صرب
نار يا عسكري
(زكى)



الدهارده عندكم ضرب نار بعد طابور
الصباح ...



مش قادر ب شاويش
اعمل معروف ..



نف مكانك
يا عسكري ..



شاويش لو سمحت عاوز
انخل دورة المياه ...



آللان



يطهر الشاويش عطوه عنده
حق ... لو ما ظهرش العسكري
زكى كلكم ح تاخذوا حبس



لم ينطق احد



غاب الشاويش دقائق
مين نكتم العسكري (زكى)



هو ده يا فندم العسكرى (زكى) .



انت ما بتتردش على
ولا على الشاويش عطوه
ليه .



يا فندم الشاويش (عطوه)
رفض إني أروح دورة المياه
والنتيجة إني غرقت نفسى



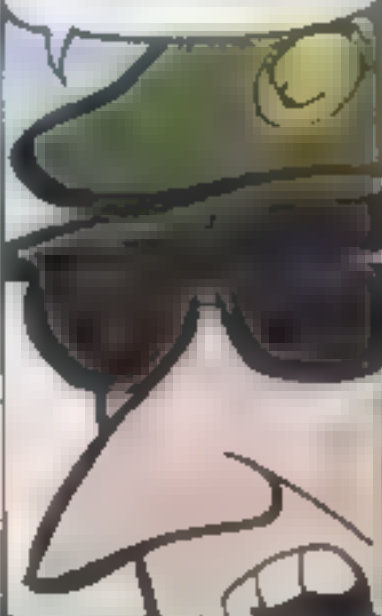
انت بتستعيط يا عسكرى
(زكى) أنا ح ادورك
مكتب



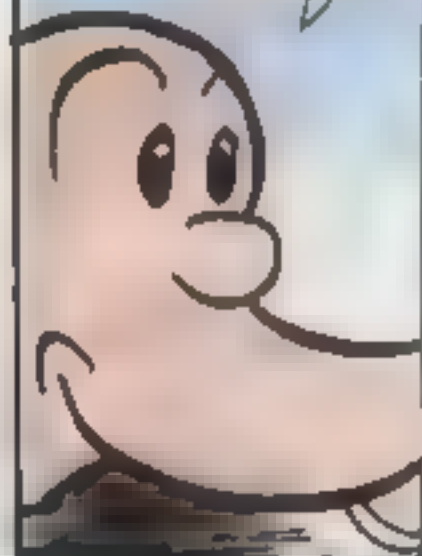
يعنى ح بفعدنى على
المكعب وتدوره بى لكن
كده سيادتك تتعب



اعود بالله . انت
على شكل ما شفتوش
قبل كده .



دى مش اول مرة
أسمع الكلام ده
يا فندم



ودار حوار هادى بين الصايط والشاويش
فكر كده .

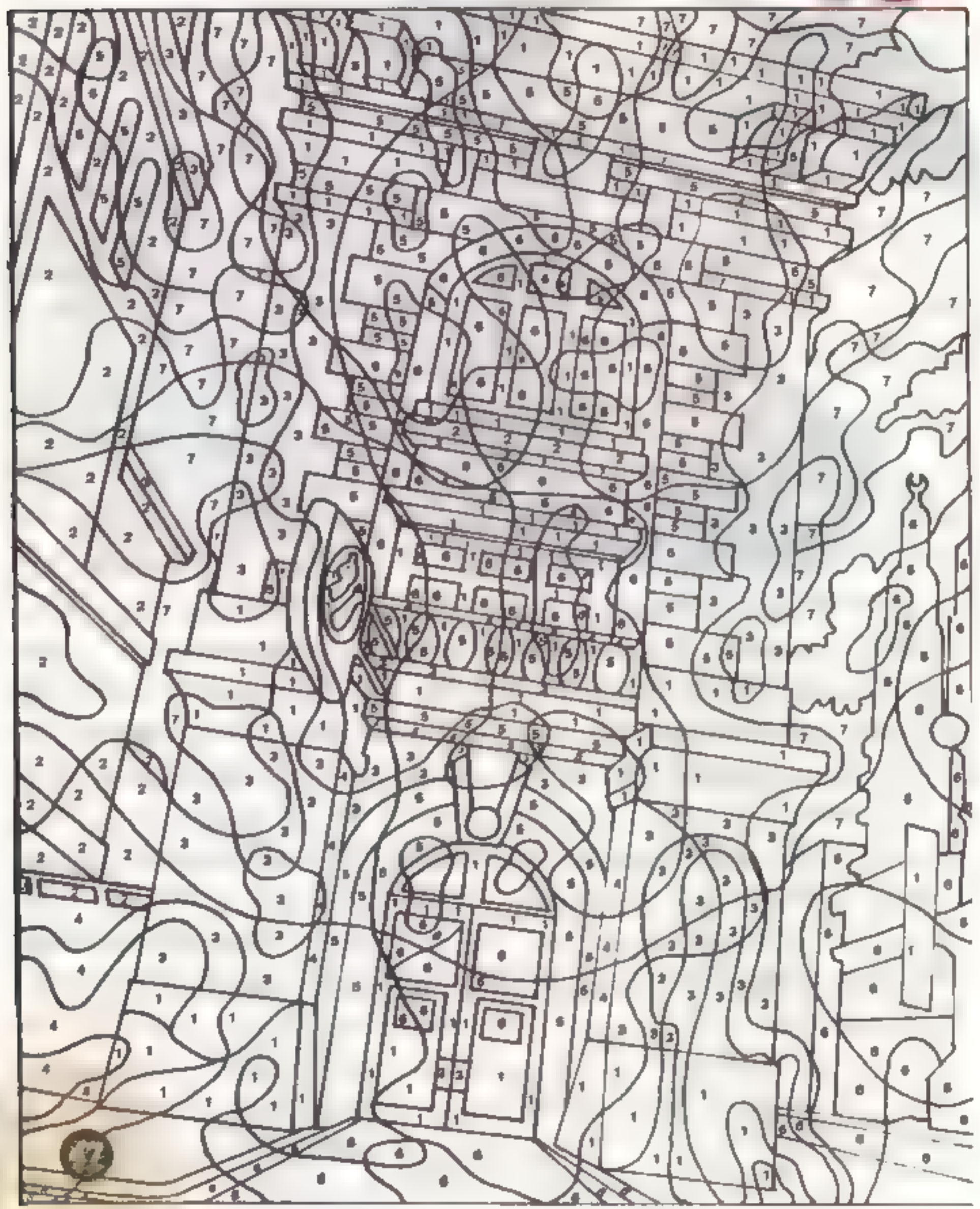


وهكذا .

سرية صفا
انتباه .



1- بالأحمر 2- بالبرتقالي 3- بالأخضر الغامق 4- بالأخضر 5- بالأزرق
6- بالأزرق الفاتح 7- بالرمادي الغامق .



سيفنا سرقت موم



(فتحى عجلان) مدرس لغة عربية
فى إحدى المدارس الابتدائية ..
وقد التحق اخوه (فتوح)

بالتفزيون كمساعد مخرج بعد أن تخرج فى
(معهد السبيلما) ولا تتصورون مدى سعادة
الأستاذ (عجلان) بدخول أخيه (المبنى) - كما
يطلقون على مبنى التلفزيون - فالمبنى - لمن
لا يعرف - إمبراطورية عظيمة فخيمة يقوم على
حراسنها رجال أشداء ، مهمتهم منع دخول أى
شخص لا يحمل تصريحًا بدخول المبنى... وهم
فى هذا لا يفرقون بين كبير وصغير

فدأت مرة منعوا الكاتب (الفطحل) (نجيب
محفوظ) من الدخول ، وقال له الموظف فى
لهجة قذرة : أسف لازم تصريح عثمان تدخل !

والآن وقد نجح (فتوح) فى الالتحاق بالعمل هناك ، فسوف يساعد فى تحقيق حلم عمره
الوردي - الحلم الذى ظل يداعب خياله منذ بلوغه - أن يصبح (سبيلسرت) - سبيلسرت -
بكتب المسلسلات (كسامة بدير عباسه) ولا شك أن (فتوح) سيساعده الآن فى تحقيق ما ريد
وفى الحقيقة لم يكذب (فتوح) خيرا ، فسرعان ما (ربط) أموره مع مسئول بقطاع الإنتاج ،
فوافق الأخير على التعاقد مع (فتحى عجلان) بكتابة مسلسل تلفزيونى من ستين حلقة بظير
حصوله - مسئول الإنتاج - على 50 من الأجر المقرر لعجلان

وبدور تردد وافق (عجلان) - وفى الواقع - به كان سواقى ولو طلب المسئول 90 من الأجر
وبعد إتمام التعاقد جلس (عجلان) ليضع خطة المسلسل الذى يعتزم بالكتابة به - فرصة العمر -
لذلك فلا يجب أن يضيعها

إن العناصر التى تسهم فى إحياء المسلسلات كخبره وعديده ، لذا فسوف يلتزم بأن يتضمن
المسلسل هذه العناصر ، وبدأ يدونها ..

العنصر الأول :

1 - يجب أن تدور أحداث المسلسل فى حارة مصرية .

2 - يجب أن تحوى الحارة على مقهى



- 3 - يجب ان يكون في الحارة منزل يسكنه قساة حميلة يحرق وراءها كل السكان
4 - يجب ان يكون هناك مجذوب يلقي من قمة الحكم والمواظط برغم به لا يعهم شيئا مما يقول
5 - يجب ان يكون هناك بيت يحتل

موقعا ممتازا ..

- 6 - يجب ان يكون البيت مملوكا
لشخص طماع يسعى لطرد السكان منه
لكي يهدمه ويقيم مكانه برجنا سكينيا
شاهقا .

- 7 - يجب ان يوافق كل السكان على
إخلاء البيت عدا شخصا واحدا فقط
8 - يحاول مالك البيت إغراءه بالمزيد
من المال لكي يترك البيت ، ولا يزيده هذا
إلا عبادا

- 9 - يصل الرقم الذي يعرضه عليه
المالك إلى ستة اصفار فلا يوافق
السكان ..

- 10- يعيش هذا السكان بالذات في

فقر مدقع ولا يحصل على قوت يومه إلا بصعوبة

- 11- يلحق صاحب البيت للسكان جريمة كإحراز المحدرات وهم القنص عنه

- 12- يسهم البيت الحلوة في الايقاع بصاحب البيت لانها تحب الحظل الفقير العبيد قنوصمه انها
تحبه ، وتسكره وتستدرجه في الكلام ، عندما البوليس مخبى ويستمتع وعندما يعترف صاحب
البيت بانه هو الذي لفق الجريمة للعبيد لكي يحل له الحو معها ، يدخل البوليس ويقبض عليه لانه
معترف - كيف وهو سكران "

وتنتهى أحداث المسلسل بان يعود السكان الى بيوتهم الصنقة وفقرهم المدقع وهم جميعا سعداء
بالفقر

انهى (عجلا) السنتين حنقة وسمها المسؤل الانتاح ، وحصل على مستحقاته بعد ان خضم منها
ال 50 / عمولة المسؤل الذي قبل المبلغ ووضعته على حبهته وهو يردد الحمد لله الحمد لله
اللهم بارك في رزقي ،

وهكذا خرج إلى النور مسلسل جديد يسهم في تعذيب المشاهدين الذين يعهمون ويعقلون وتحدير
المشاهدين الذين يفضلون ان يضحك عليهم الآخرون

انتهى



(1) معمل انعام مفيوم
يعبس حباله طواري
بصوى شده الانام
بالعالم مسعود الى
الحمد الاخصي
ولا يسمح لاحد
بمعدله

2

الحدد بله
اند التسخ
الفسري
كاد تكلم

(3) ادا تعرض بشري لاشعة هذه الآلة
سكون صورده ا شولو حراسه

له ، تم تغيير الاشعة الى صابغة
الحلايا الحبة .. فتتحول الصورة
الى نسخة من الاصل

بعد ب سى مفيوم قدى بيه انونها حدمات

(4) يا عم
شردى

5

تحت بتصور
ب شردى

(6) يا سنا سوده
يا ولاد انى انصور
ا شو انى حد المحام يا مفيوم
الدى بيه

(7) يار اجل كلما واد
تسعه وبعدين دى
فرصة بيعث لهم صورك فى
البلد

(8)

انوه شده برصه امان انى
تحت بعاسس من السيادة
يا مفيوم قدى بيه

(9) طيب حد مالك
واستعد

فجأة .. امتنه هريدي إلى نسخته الثانية

الحمد لله ... النتيجة عال العال ..

10



يا لهو بالي !!

عفريت !!

لعي له صورت
اسايته بدن ما بغير
لي قصصه

شاهاشا
صحيح الحهر
بور



مفكر
يا مفكر
مفكره اكور
مفكره ان ساء
الله

سدي
العالم مفكر
مفكره في
الحفل اسوي
بعد الحوت

اد طيب
افضل

دي نس شدي يا مفكر
الفاصلة المسيرة

ايه اللي اب حايته ده
يا سدي العالم مفكره داعي
للعب



كده لو جرى لي حاجة ح اكون
مستريح لوجود خليفتي في الضحك
وانعسية

الامى انفسية وباعنى
الوحدانية سبب صاعف بهذا
اسكل

باد علام اناسى معنى
كده ان الثقافة سبب صاعف
على الارض

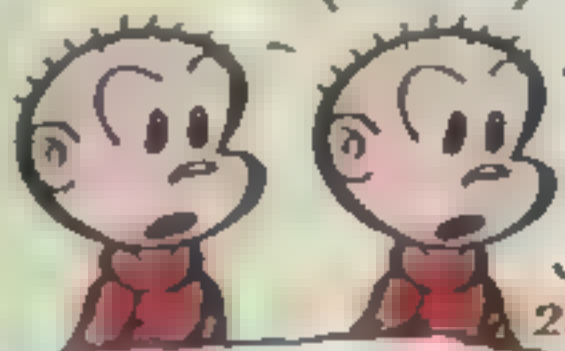


27

كده ممكن اعد صاعف في
مكاتب مختلفين وفي نفس
الوقت

خاص وحياتى بيدو
لو عرفت في (كرم) الاصلى
اننى قول لي

الاختراع ده خطير جدا
يا سيدى .. دلوقت انا مش
عارف انا من شهد



28

انك ريك انى من مصدق انلى
حصل اكدر انك منى
مرايت عسان نحددنا

كده عيسى ممكن تعمل براوية
360° معنى هبصة

بس مش الاحوط بكشف على
النسخة النائية ونعمل لها
شوية تحاليل



29

ياه ا جاء بقية الابطال !!

بحر ممكن الجهاز
ده يكون سلاح
خطير

الحمد لله يا كذب من فعالته
الحهار اللي ح يعمل (اعرسه)
في الاوساط العلنية

31



30



وإذا كان هذا هو الحال

صدقني يا (حاتم) .. مكسبك من الصفقة دي ممكن يصل إلى أرقام

فلكب

نفسك يا حاتم يا حاتم
يا سعة حديد ويا أندرس
كاسر بندقية بي ثوب واحد
سبيلك يا بندقية - يا
لمرد الحاد

ترعمك أهلك حديد
بكر البندقية



40

الحقوني بندقية
يا بندقية

الحقووني بندقية
يا بندقية



42

يا أحمى ابن الويس
أعكر رد سبيلك بندقية
مهصوم حالص

أحمى ابن الويس
أعكر رد سبيلك بندقية
مهصوم حالص

طلب أحمى
على

أحمى ابن
يا وعد



مرد واحد رج بندقية
على بندقية بندقية
سبار

هاها
هاها
يا



44

بندقية بندقية
بندقية بندقية

بندقية بندقية
بندقية بندقية



46

47

اما عن سحبي (فوتو عضلات)

(48)



طبعاً في بيها .
ولها فرع في
السبيلوين .

تعرف فين جامعة
كمبريدج دي ؟

ودراستي الغليا والماجستير والدكتوراه
حصلت عليها من جامعة كمبريدج

(49)



(50)



يا سائر على صوته .

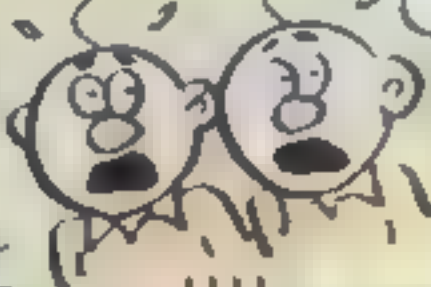
ايها الغبي

(51)



حاسب !

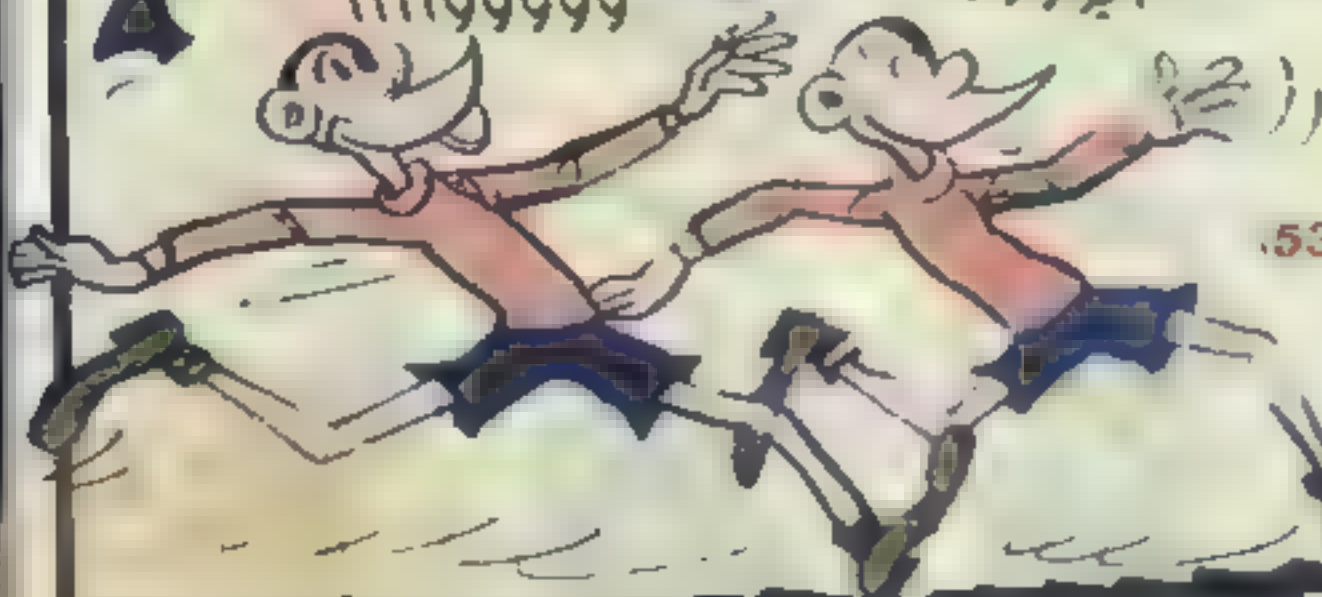
(52)



أيوووووو

أيوووووو

(53)



الواقعة

الخابه .. الذوه .. تتصورى يا ماما
إن اللحمه اللي بيأكلها لي منه يوم
ما أتجوزنا طلعت قول صوبيا ؟



هو أنا مش ح اتجورك إلا إذا كنتى بتحسينى .

هى وانا مش راح احبك إلا لما تتحورنى !

الغاضى للفتاة لماذا اشعلت النار عمدا فى محل عملك ؟

الفتاة : كنت فى شوق لرؤية خطيبى !

شكا رجل إلى صديقه امرأته .. وكانت شريرة ..

فقال له صديقه : - اتحب ان تموت زوجتك ؟

قال : لا .. قال : ولم وهى تعذبك ؟

قال الرجل : اخشى ان اموت من الفرح لو ماتت !

الزوج يظهر أن خطر الطائرات يزداد يوما عن يوم

الزوجة : لماذا ؟ هل حدث شيء جديد ؟

الزوج : لا .. ولكنى قرأت فى الصحف أن زواجا قد عُقد فى طيارة !

أخذت الزوجة تهز زوجها حتى استيقظ ، فهمست تقول له وقد استبد بها الخوف . استيقظ

استيقظ .. فقد رأيت لصا يفتش فى جيبوك !

فجذب الزوج العطاء على رأسه وقال : إنه بذلك يتعدى على اختصاصك يا عزيزتى . همدنى معه الأمر

المحامى للمحكمة :

يا حضرات القضاة ، دى

حماته كانت عاوزة تبوسه

بالإكراه ... لذلك فالحتم لم

يخنقها إلا دفاعا عن نفسه .

المدرس :

قل لى يا شاطر .. ما هو

أدفا شهور السنة ؟

التلميذ : شهر العسل

يا استاذ

فيه واحد اهدى جالى اهداخ بطلب إيه بنتى .. لا كنت طلب ولا حظ
دهمه .. ولا حل شهادة إدارته قبل له إيه النصيحة ده باني وطرده



الرسالة الأولى التي وصلت للتعليق على هذا الكتاب كانت من: (سلامته)
 أحمد كمال الوكيل الذي قال بأنه دون معالجة .. فأتني على أبواب (تعليقات سوير فلاش)
 و (حيوانات سوير فلاش) و (من المستحلات) و (ألفاظ شائعة) و (الضحكات) ...
 وأبدى إعجابه بأبواب (فاح المدينة) و (تعرف إيه عنه؟) ... واعترض على هذه
 الأبواب: (اصنع بعفسك) و (الألعاب الصيفية) و (ألعاب الذكاء) ... شيء جميل والله ...
 حتى معاص الكتاب اعترض عليه من (أحمد) و طلب أن يكون في حجم (فلاش) العادي !
 مش كده وبس ... لا آل و حاور بشوقي في قصة عاطية بالاشتراك مع (ميدو)
 وبينحيلي في ملابس (هاملت) بالذهبة ده كلام؟ على العموم أتعشم أن يكون
 العدده عجيبه وحار على الرها السامي !!



الرسالة الثانية كانت من: (أحمد محمد عبد الحميد محمد) بكلمة
 بجارة عبيد شمس - بأبحته ح يبق محاسب - وبرهه قسم أبواب الكتاب إلى
 ثلاثة مستويات: المستوى الأول أبواب: (تعليقات سوير فلاش) - (الحيوانات
 الساحبه مع الصائدين ولاهي الكرة) المستوى الثاني (منوعات كاريكاتورية)
 (ألفاظ شائعة) - (شخصيات) ... المستوى الثالث (عرائب الطبيعة)
 (بورصة المعلومات) ... المستوى الرابع: أبواب يجب إلغاؤها مثل:
 (ألعاب الصنف) - (اصنع بعفسك) طيب إيه بأبك باهم (أحمد) في العدد
 ده؟ وكم ان كمنه المعامرات الحديثة فيه؟ ح امون عشان أحرف بأبك ...
 ح نعت ولا (أنشك) عبيد؟!

ثالث رسالة: كانت من الأخ (شاري عصمت كمال) يدي فيها
 إعجابه بالكتاب، وينبه المؤلف إلى أنه وجد اسمه مكتوباً خطأ في
 العدد السابق، ويرجوه أن يكتب اسمه صحيحاً ... حاهر ياسيدي ...
 (شاري عصمت كمال) ... (شاري عصمت كمال) .. (شاري
 عصمت كمال) ... ثلاث مرات خبير اللي مكتوبة فوق ... مبسوط
 ياسيدي؟ إيدك بقي على المكافحة!



الزواج على طريقة ...

سلسلة



ولا شسبها ارمونة
الحدود

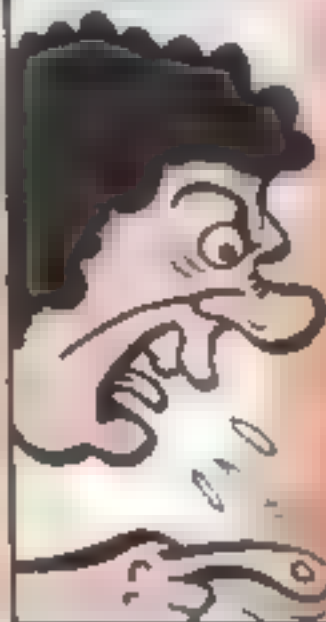


احلفك، لسو عدا
ولا فرحس التحل

وكعاية شتايمها
المقنفة اللى تخرم
الودان ..



كل خوفى إن زوجتى
تجعلها للة سوداء



بس يظهر إنى اتأخرت
زيادة حستين ..



لا يا عم .. أنا راجل مضط ومشر ممكن
أزعل مرأتى على آخر الزمن



لسه بدرى ما بيه
السهرة ح تحلى



ولد يا جرسون .. سلك على
المعسل والفحم .. لازم
أمشى دلوقت ..



ده اما مش متجوز



وهى الست

يا نرى راحت هين
يا الله



بسرعة شوية يا عزيزة يا رب الافها
نايمة .. واتسحب بصعة لطافة على
السريير



تحقيقات

الدولير

فخالة نقض

فوت علينا .. بكرة في أمريكا !

فيلادلفيا - رويتر
اعلن نادي المماطلين
في الولايات المتحدة ان
يوم الجمعة - امس - عيد
قومي لمماطلة تصيد اي
شيء مهما كان وقال
الى واس رئيس النادي
(٧٥ سنة) الذي يترجم
اسمه الى عبارة : فوت
علينا بكرة) ان امس كان
افضل الايام للتسويق
وارجاء تنفيذ اي عمل
وانه يحب تاحيل كل اعمال
يوم الجمعة الى
الاسبوع القادم

نشر هذا الخبر المترجم في (اخبار اليوم) بتاريخ 6 / 9 / 1997 يقول « أعلن نادي (المماطلين) في الولايات المتحدة أن يوم الجمعة (امس) عيد قومي لمماطلة تنفيذاً أي شيء مهما كان . وقال (لي واس) رئيس النادي (75 سنة) الذي يترجم اسمه إلى عبارة (فوت علينا بكرة) أن امس كان افضل الايام للتسويق وإرجاء تنفيذ أي عمل وأنه يحب تأجيل كل أعمال يوم الجمعة إلى الاسبوع القادم » ...

وبغض النظر عن أن من ترجم الخبر لم يحسن الترجمة ، وربما لم يفهم بعض ما ورد فيه ، وهذا شيء عادي تماماً في مؤسساتنا الصحفية التي لا يسد فيها أي عمل لم يسدحه



وما لفت نظري في هذا الخبر أن رئيس نادي المماطلة والتسويق والتعقيد ليس مصرياً !! كيف فسات إدارة هذا النادي إسناد الرئاسة إلى موظف مصري بسيط ؟ فلو حدث هذا لارتفع أداؤه وعلا شأنه إلى عتات السماء ...

فلا أظن أن هناك من يتفوق على المصريين في إيقاف المراكب السائرة والكسل والخمول ... ولو كان خوف الإدارة مبعثه ضخامة الراتب الذي سيتقاضاه الرئيس المصري ، فلا يجب القلق بهذا الشأن مطلقاً ... فالموظف الذي يبلغ دخله 1500 جنيه مصري سنوياً ، أي حوالي 400 دولار ... سوف (يبوس) إيداه وش وظهر لو تعااضى

300 دولار شهرياً في وظيفته الجديدة - ليس هذا فقط . بل سيعمل هذا المدير كل جهده لتطهير الولايات المتحدة كلها من المصريين و (تفيش) عقودهم بكل استنطاعت وواو مس مصدقين ... اسألوا أي واحد في بلاد الخليج

ألحباب ذكاء



لون 1- بالبنى 2- بالبيج 3- بالأحمر 4- بالبنفسجى 5- بالبرتقالى 6- بالأزرق الفاتح
7- بالأخضر الفاتح 8- بالكحلى 9- بالأخضر 10- بالأصفر 11- بالهوف 12- بالرمادى.



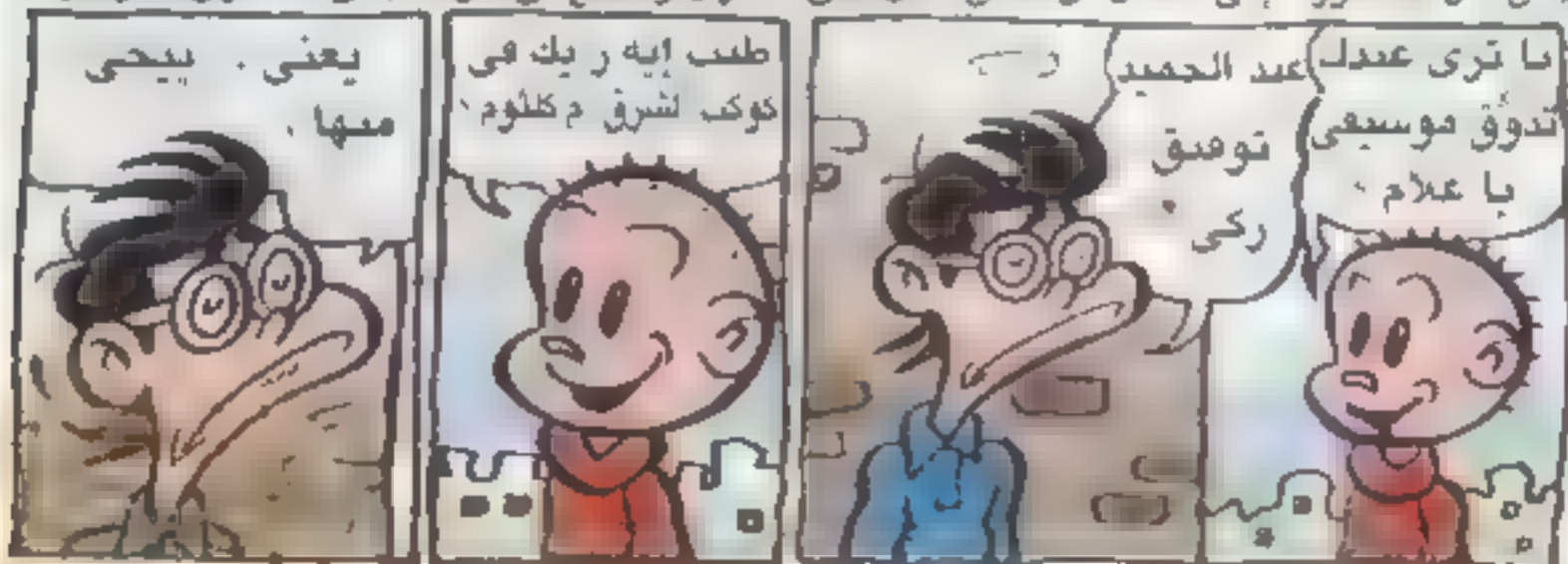
علام
و...
الكيمياء

شليل البشيل و... أمروال المشيلة اليهودي



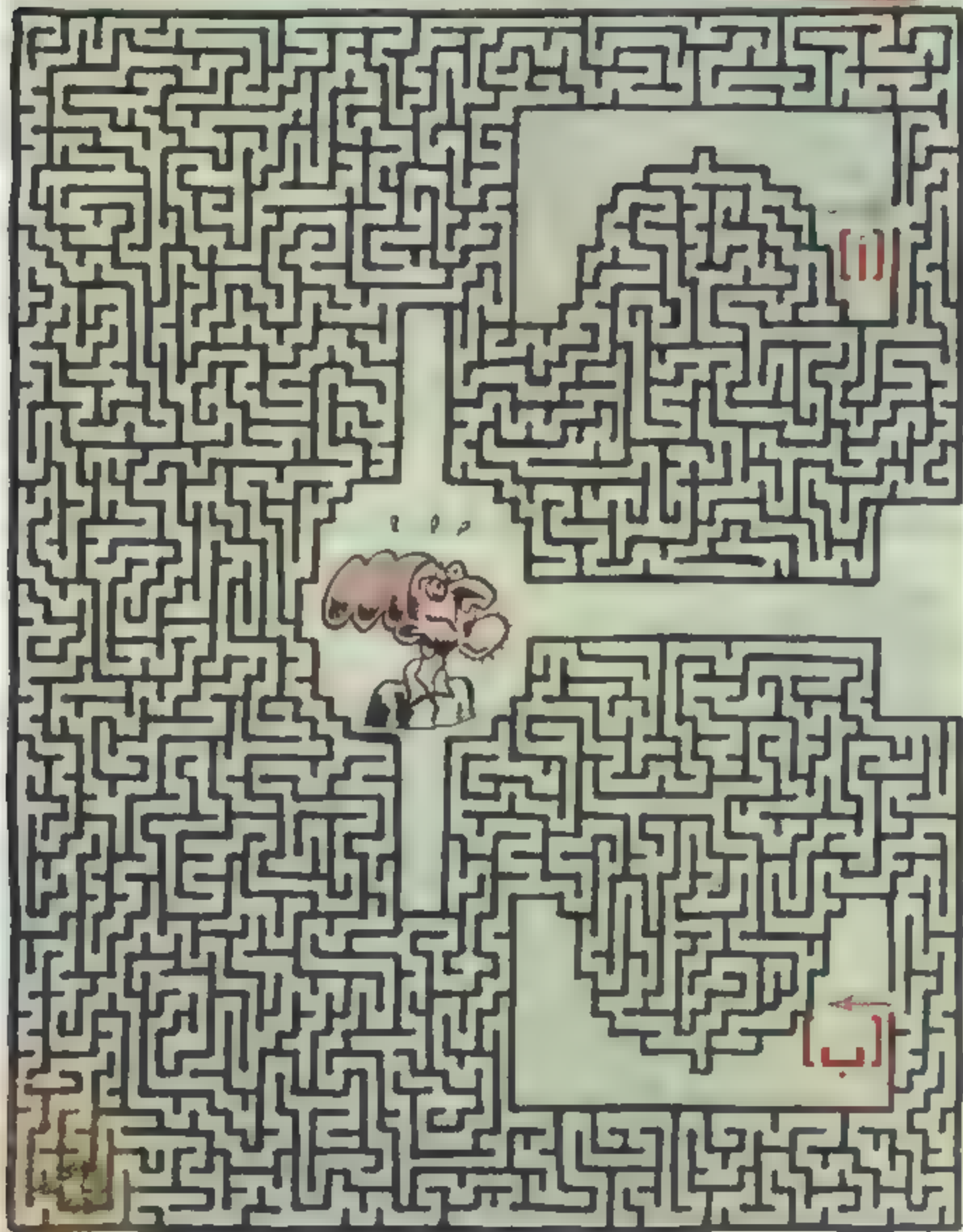
انقد اشاويش (عند السميع) شخصاً من العرو ، فاعم عليه بوسام الحدارة وبمكافء ولما احفل بتسلمه الوسام قل له المامور : إيه سيضع له المال في صندوق التوفير ، أما الوسام فسوف يعلقه له في صدره . وكان احد رملاء الساويش قد سلقه مبلغاً من المال عند رواحه بعد سنة ولم يستطيع ردّه إليه ، فنظر إليه عند تعلق الوسام بطرفه ذات مغري فلم يكن من اشاويش (عند السميع) إلا ان قال للمامور : إني افصل ان تعلق المال على صدري وتضع لي الوسام في صندوق التوفير

صفت
التوفير



علام
و...
ام كلوم

اكتشف الطريق الوحيد الذي يصلك هذه الجزء (أ) إلى الجزء (ب)



الولادة

اقامت نقابة البلطجية حفلا بإحدى القاعات ، حضرها وفد كبير من كبار المقاطيع وارباب السوانق ورجال النصب والاحتيايل ، وذلك بمناسبة خروج احد اعضائها بكعالة من قضية سرقة وبعد ان ألقى السكرتير العام للنقابة كلمة رحب فيها بكل مدعو على قدر مكانته الاحرامية وحذرتة الجبانية

وفي ختام الحفل ورعت على الحاضرين الهدايا التذكارية من العصي والسكاكين والمطاوي والسيوف والسبح . وقد ارسلت برقيات التهاني إلى بوليس النحدة ... والعاقبة عندكم في اللومانيات !

حسن : افكر إنت واخلك توهمان ؟

على كنا كده واحدا صغيرين ، إنما دلوقت أنا اكبر منها بخمس سنين

القاضي : تفكر إيه عن والدك ؟

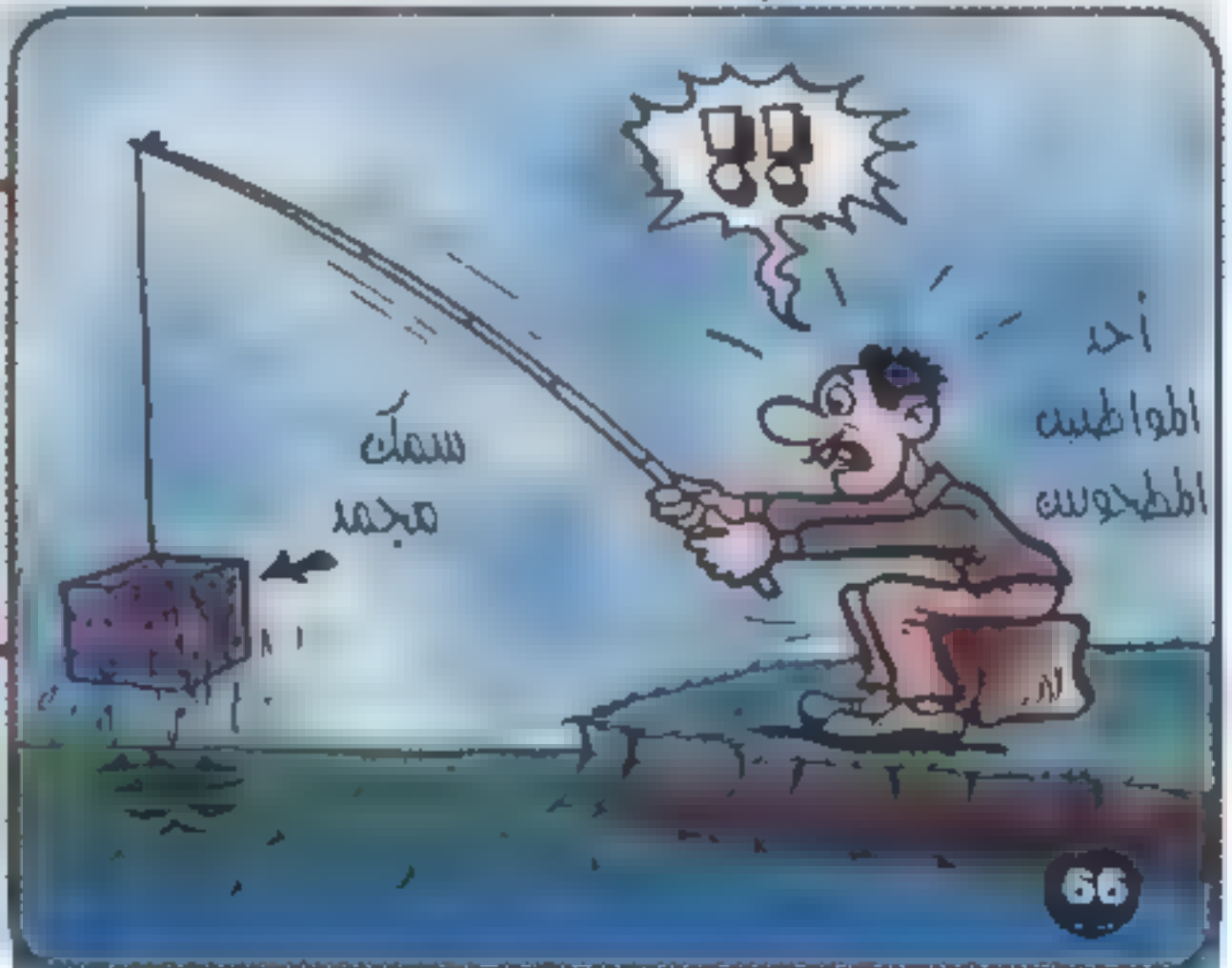
المتهم : ولا حاجة ، لأنها ماتت قبل ما اتولد بسنة وثلاث شهور .

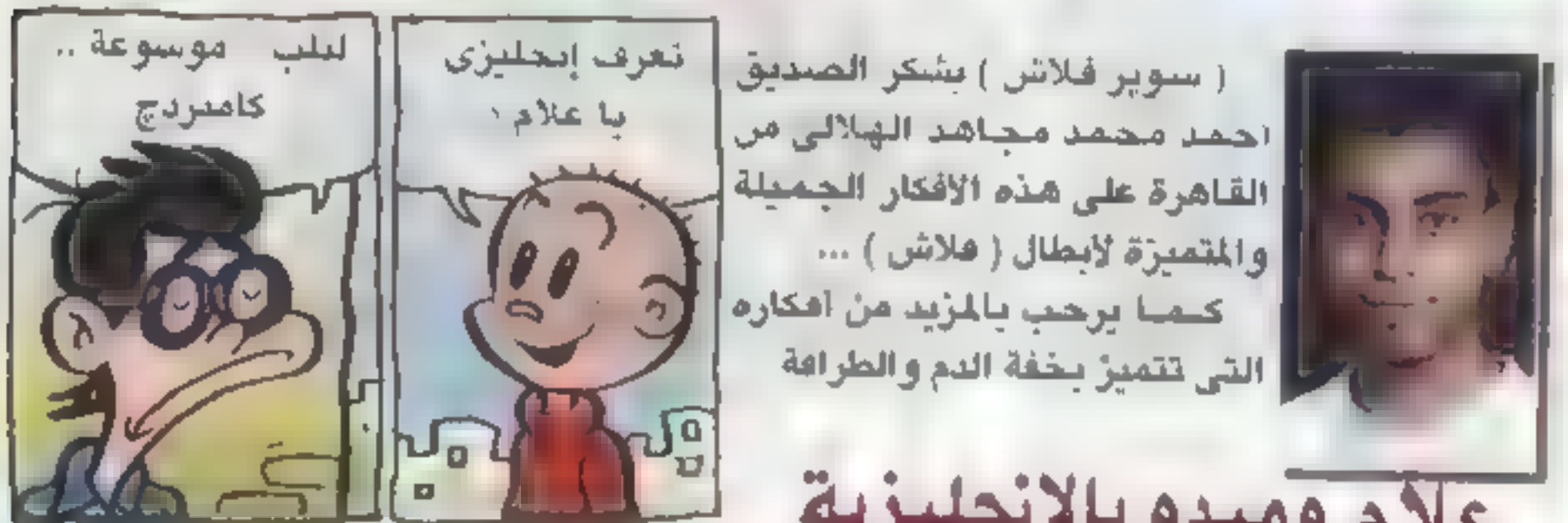
التاجر : إيك مدبر لي بمافتي جيبه مد عام كامل والآن اريد حلا وسطا يرضى كلينا . ما رايك لو تناسيت أنا نصف المبلغ

الزبون : هذا حسن جداً وعشان خاطر ك سأتناسي أنا النصف الآخر

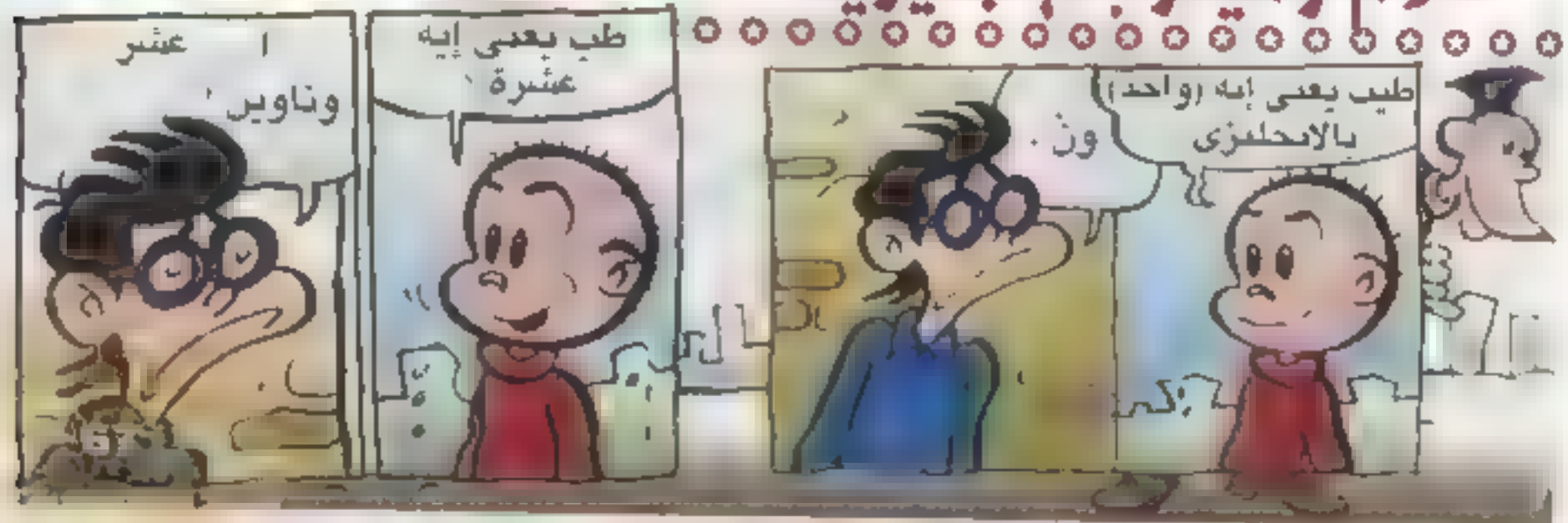
الإنجليزى يقول : هاللو دارلينج
اللبنانى يقول : يا شحرورة نظرة
السورى يقول : يا عمري ، يا دلى
السودانى يقول : يا جمر يا جمر
المصرى يقول : يا حلو يا حلو
اليهودى يقول : يا إسرائيلى

المراحل السبع في حياة المرأة :
المولودة - الطفلة - المراهقة -
الصبيبة - الصبيبة - الصبيبة -
الصبيبة : السبع





علام وميدو بالإنجليزية



كابتن غريق ...

والبحار الغبي

نسايب!



البحار الغبي



كابتن غريق

لقد قاتر البغي ليمنى لم وافق على دهانه
إلى فرح صديقه (عزت)



الساعة دعت
واحدة
ونصف



مفيش غير إني اكلم اصحابه
اسألهم عنه



الو حفي ، يا ترى ركي
كان معال اللله دي



اه ده كان بجم الفرحة كله
ما سانس واحده إلا ورقصر
معاشا



والله عال يا سي زكي
رايح تجامل صاحبك
ولأ تستعرض عرايمياتك



اشمعي انا ، اللي ما فيه
واحدة اعحت بي طول
عمري



على كده الولد ده (دون جوان) كبير
إبر دي فرصة (ادعس) في حاجاته
يمكن اجد دليل يدببه



الأحد 25 / 8 عدت من رحلة

(سنيت) مع (عريق)



الحنان " بيكتب
(عريق) كده حاف من
عبر الغاب .



وكالعادة . اراد (عريق) ان
يتعدي قطلب منى النرول لشراء
غداء رغم اننا مررنا على المطعم فى
رحلة العودة ...



انا فاكى اليوم ده .. لما جاب
الاكل بايت .. قمت رجعت
يعيره .. وبعدين رجعت وحد
عندى صنف اكل اكله



بسوفه كتب ايه عر
الموقف ده (ولما عدت
وحدث عنده الرجل السبع
كاس ، مائى . الذى
اليهم طعانى بلا رحمة)



الإثنين 26 / 8 ... استيقظ (بسلامته)
مشوش المزاج .. وظل يستفزنى حتى
الظهر ، وانا اتجمله حتى تحين لحظة
الخلاص .. اللحظة التى اتماها واعمل
حسابها منذ مدة ...



والله عال الاسدى عايش
معايا على غش ، ويخطط
للخلاص منى ... لكن يا ترى
ازاى ؟



مش بعيد يكون بيفكر يحط
لى السم فى الاكل ... ولا يطلق
على زمارة رقتى وانا بايم زى
الملاك ... الملعون !



لما يوصل بس ح يشوف
شغله لازم اسلمه
للبوليس



بعد دقائق

السلام عليكم
ورحمة الله
وبركاته

وعليكم اسلام ورحمة
الله وبركاته . اهلاً
باسيدي كنت حين
واتاحرت له

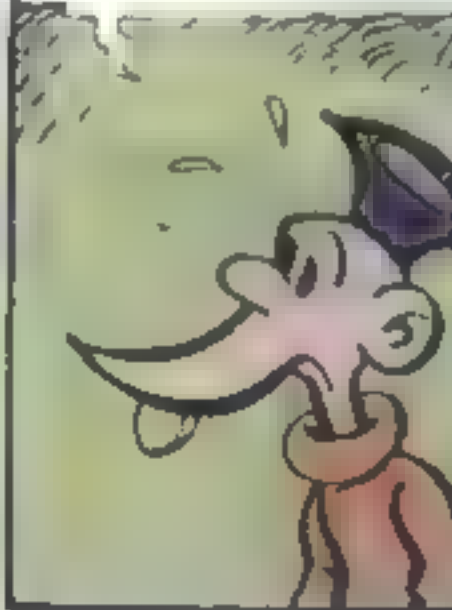
ارجوك يا كابتن .. انا تعب
ومعنديش طاقة (للمناقرة)
معك ا



كيف نكلمني بهذه اللهجة
أيها العبي

اما اسف يا كابتن .
سامحتني اصل اعصاني
تعبانة شوية .

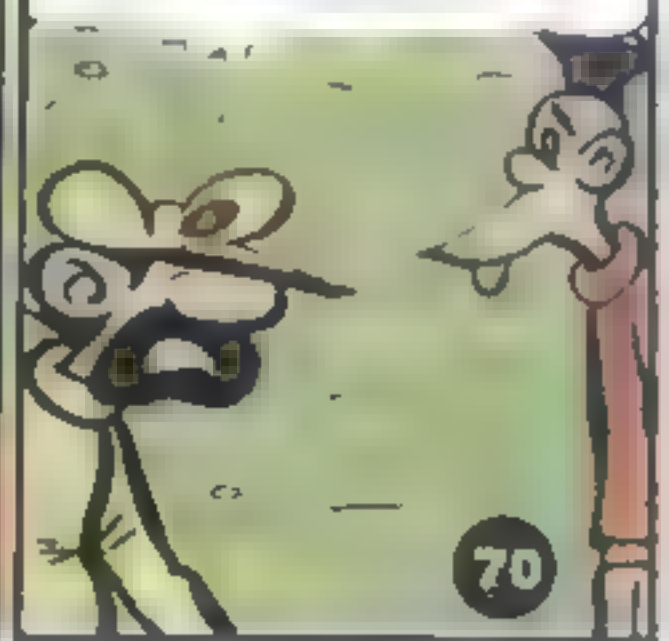
تعبانة من إيه إن شاء الله ؟ من الرقص
والفرشة مع البنات ، ولأ من البوقيه
والمحمر والمشمز والمقمر ؟



افضل حصر لي العشاء من
المطبخ وبسرعة كفاية إني قاعد
مبطلرك أكثر من خمس ساعات

حد ينعشي الساعة
2 صباحا يا كابتن

وانت مالك يا غبي .. يالاً روح
سخن كل حاجة ، واعمل السلاطة
وهات لي زجاجة (بيريل) وكفاية
فيها ثلج .



اتفصل ما كان

لا مع السلامة نام
واحلم زی ما انت عاوز

يا ترى ممكن يكون
الغبي ده حطلى حاجة
فى الاكل ؟

مقيس غير حل
واحد
أيها الغبي .

اقعد وكل معا .
بسم الله

أما مشجعان
يا كائنا بالهما
والشها إبت

قلت لك اقعد كل
اقعد ..

A cartoon illustration of a man with a large, bulbous nose, wide eyes, and a bow tie. He is wearing a light-colored shirt and has a surprised or excited expression on his face. The drawing is simple and stylized, with thick black outlines.

يا كابتن مش معقول التحكم
يوصل للدرجة دي .. فلت لك
مش عاوز اكل ... ح اكل بالعاوية



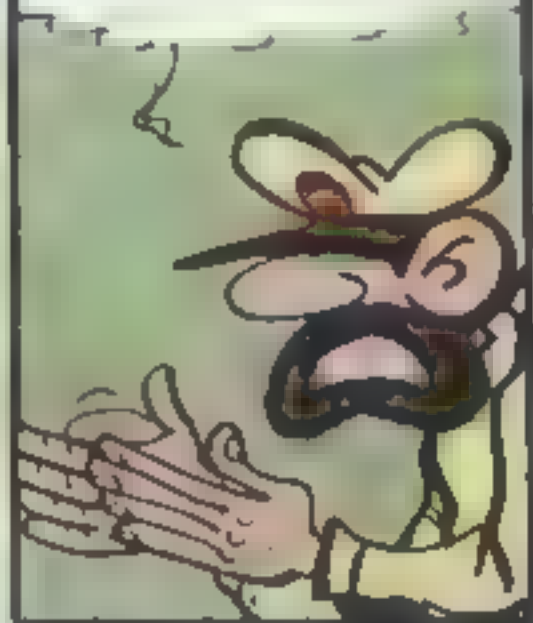
معنوم ح ساكل بالعاوية
ايه رايك بقى



لا مش ح اكل
يا كابتن



طيب ايه رايك لو
ما اكلتش ح اجيب لك
الموليس



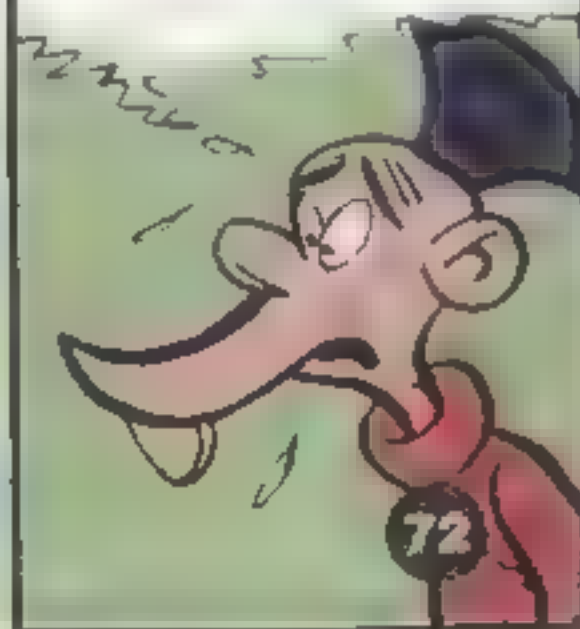
بوليس هي وصلت
للدرجة دي



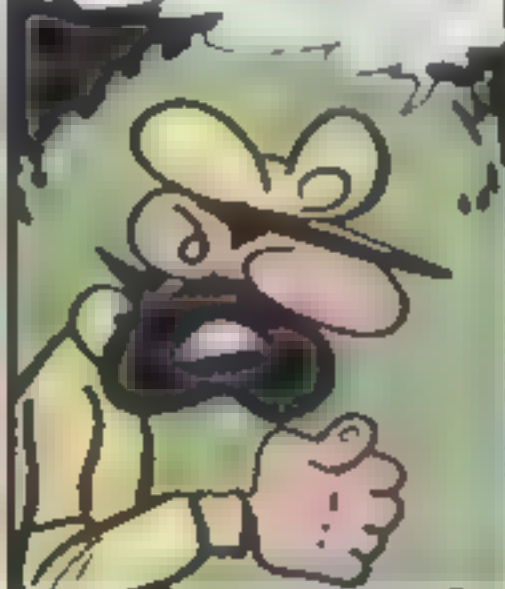
ايوه وصلت يا مجرم ... عاوز تسمنى
وتخلص منى ؟ انا قرأت مذكراتك وعرفت
خطبك الدنيئة للحلاص منى



انت بتتجسس على ما كابتن
هي دي اخلاق القباطية
ولا القراصنة



طبعاً لازم احمى نفسى
من عدوك والحمد لله
عرفت الحقيقة من غير
ما افصد



الحقيقة ؟ تفكر انك عرفت الحقيقة
فعلاً ؟ اظن انك لو عرفتها مستحيل ده
يكون اسلوبك معايا



آخرس با قليل الادب
قصدي ايه ، اني بدات اخرف



ابدا واسه يا كابن في
الواقع اما لاحظت ان سكت بدا
يكرر . واعصاك بعني



حقيقة ايه يا مو حفيقه
انت عاوز تكزوتني في الكلام



واصبح ان الفطار بدا يقول
والجواز اصبح صعب بالسببة
لك لكر اما عندي لك عروسة ..



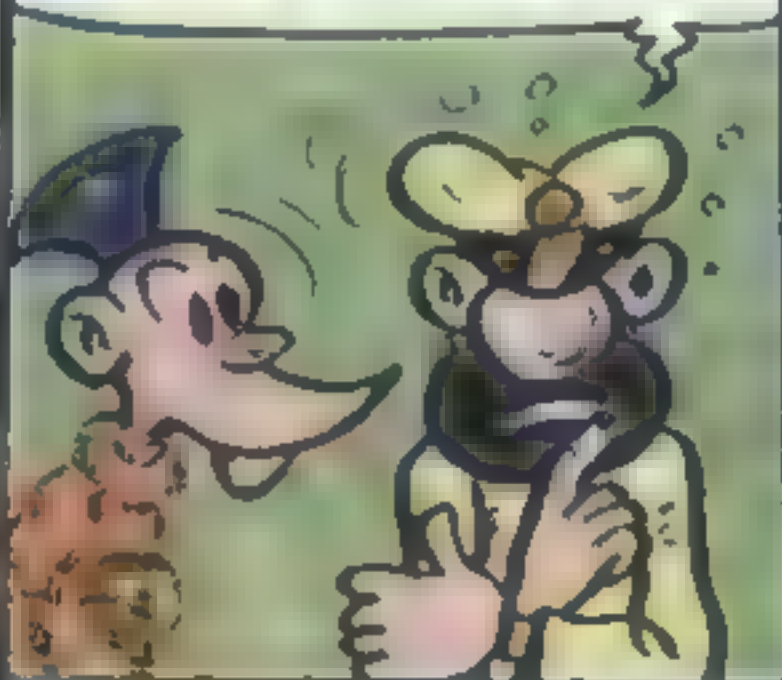
مش فاهم ممكن
تفهمني واحدة
واحدة



العدو يا كابن مش القصد
والله . اما عاوز اساعدك بكل
استطاعتي



ومعدين بقى ي ي . انت
ح تلخبط مخي ليه



اسمع كلامي بس لما
ح تشوفها ح تغير رايتك
تماما .



عروسة ايه ، انت فاكرني
ح اموت على الجواز



إيه ده .. إيه الجمال ده .. سبحان الله ..
تبارك الخلاق العظيم

شكرًا يا كابتن



بعد ساعة ..
اقدم لك (زكية) يا كابتن ، احسن
عروسة تفاسيك في الدنيا كلها !



دي اختي (زكية) يا كابتن .. قطار الزواج
فاتها ... قلت دي احسن واحدة في الدنيا
تصلح لك .



شبه اخويا وحببي
(زكي) مساعداك
يا كابتن



لكن انتي شبه حد
اعرفه يا (زكية) .
اعرفه كويس قوي



مسكرة قوي على اسنقبالك
الرائع ده يا كابتن .. ربنا
يخليك !



اهلا اهلا يا (زكية) خطوة
عريضة ... البيت نور بوجودك .
اتفضل خدي راحتك



يا احى حلى عندك دوق
ونضف لسانك شوية ، ده كلام
تقوله عن واحدة رفيقة زي دي

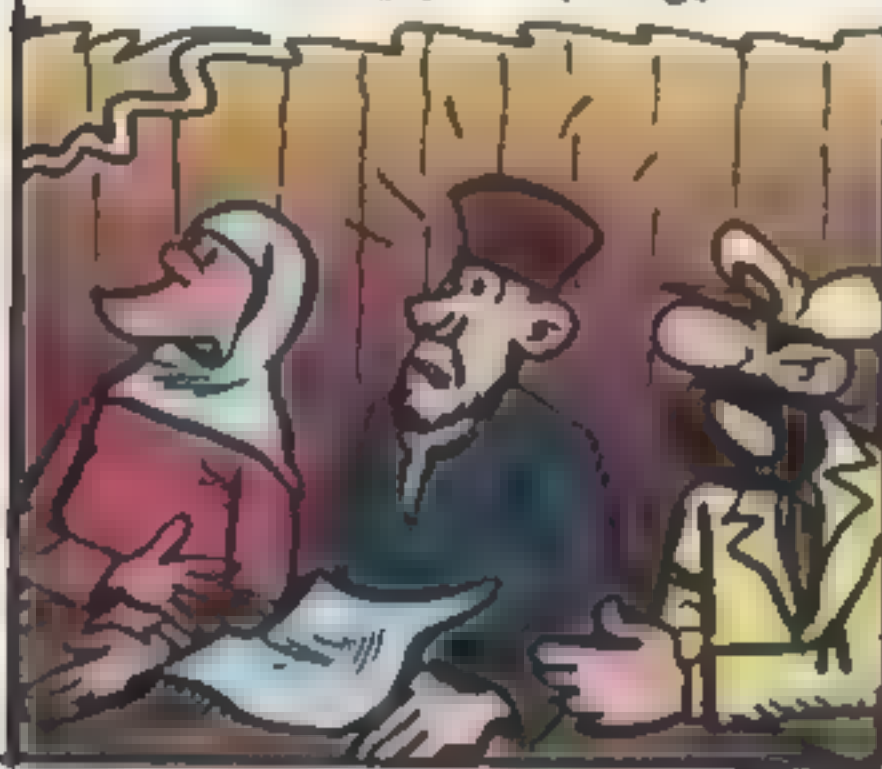


حميس (محاكي)

قولي له . روجيك نفسي على
سنة الله ورسوله وعلى مذهب
الإمام أبي حنيفة النعمان



اوع نكتب الكتاب يا مولانا ..



الجوازة دي مش
لازم تقم "



انت مين يا اخييا
وبخلت هيا إزاي



انا (جابر المكشاتي) جار (زكية)
وخطيبها



لكن مامد كانت رافضة
جواريا يا (جابر)



انا قلت لها إني ح استحر
لو ما اتجوزتش (زكية)
فوافقت



اسفة يا (عريق) .. الوضع اختلف
وقلبي مع (جابر) واطن انت
ما ترضاش نفرق بين
قلدين



لكن أنا حبيبتك يا (زكية)
وانت عارفة إني مش ممكن
أعيش من غيرك



صدقني يا (عريق) انت
محتاج لواحد افوى
مى ويكره ريسا برزق
ببنت نحك ونهمل



إيه اللي حصل بس؟ هو انت مش كنت
عائس؟! خلاص الخطاب وقعوا
صفوف لما خطبتك؟



معيش فائدة من
الكلام ده كله
يا كاتن



حيث كده لو تركتبنى
انا ح ارفد احوك



يا سلام . وانا إيه ذى
يا كاتن ده انا كنت
المستفيد الاول من
الجواره دى .



المستفيد الاول
مش فاهم .



(زكية) اختى صحبح لكر
مختلفة عى فى اهم حاجة
شخصيتها قوية وطاغية



ودى فيها إيه يا سى
(ركى)



فيها إند كنت ح تنقى لعبة فى
إندها .. خاتم فى صباها ..
وبالتالى كنت ح تتعامل معايا
بطرف ولطف .. وإلا (زكية)
تزعل منك



بقى كده ، كنتم عاملين
مؤامرة على . وانا بطيبة
قلبي صدقكم



اعمل لك ايه يا كابتن ،
ومعاملتك لي تزداد
سوءا يوما عن يوم



حسب كده انفضلوا كلكم من
غير مطروحة ، مش عاوز اشوف
حد منكم .. يالا .. بره ..



عوز بالله

مجبور

بره .. بره



واست يا عبي . ولهم
مش عاوز اشوفك
تاني .



واهور عليل
يا كابتن .

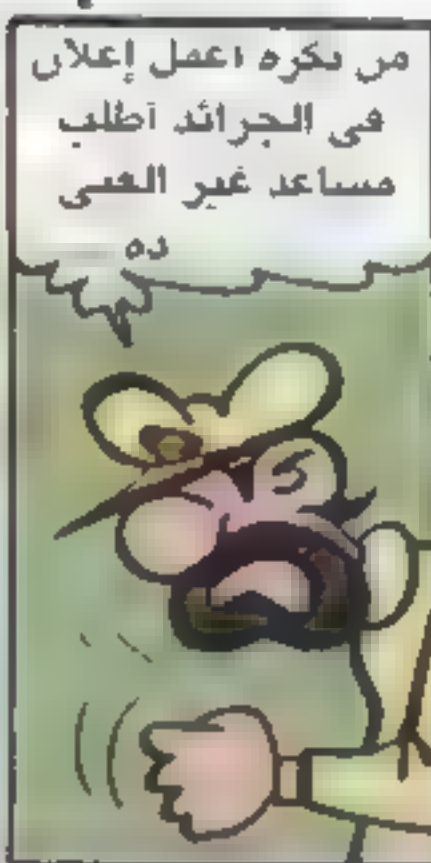


اطلع بره يا غبي .. لكن غبي ايه بقى ؟ ده انت
طلعت (سوسة) وانا اللى غبي ...





وقضى عريق ليلة سوداء



من نكره اعمل إعلان
في الجرائد أطلب
مساعد غير العنى

ده



حوبة .
كلكم حوبة .



اعود بالله مصاصين دماء
تاكلهم من لحمنا عشان تملنوا
كروشكم وتصرفوا مرتعات
فلكية



مائة وعشرون
جنيها قيمة
السطرين

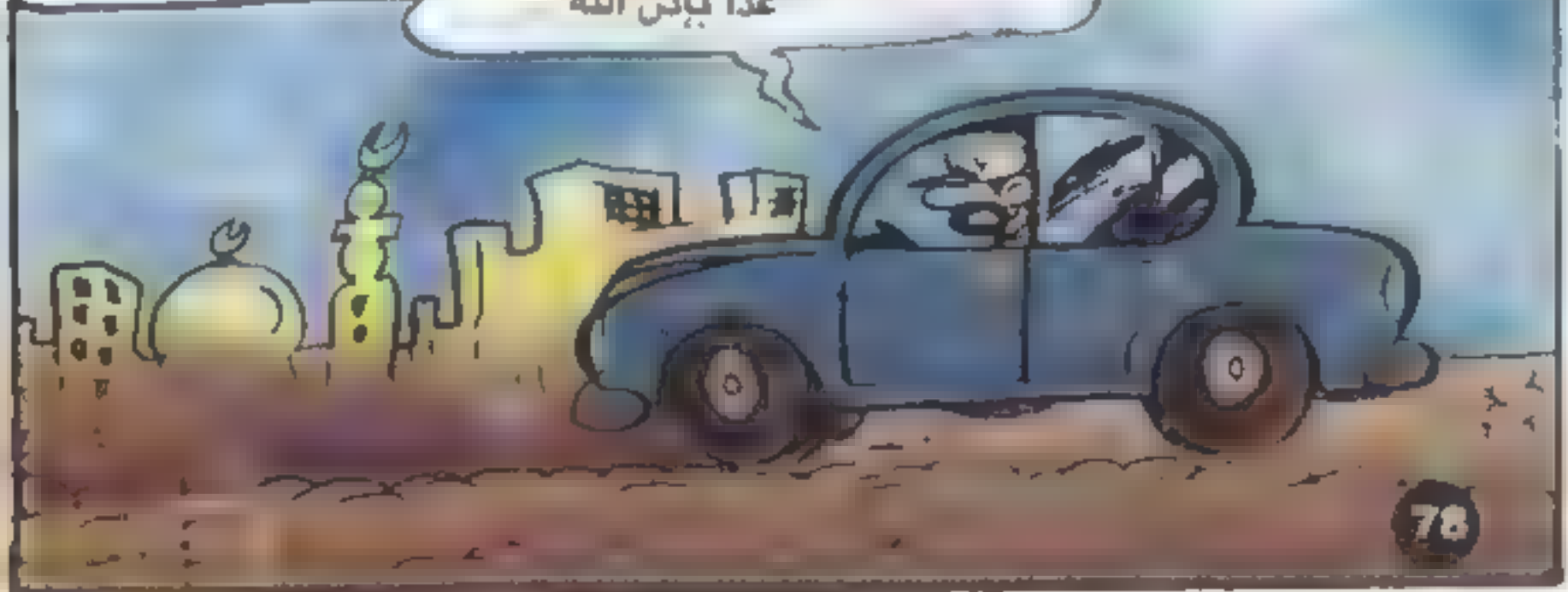


جريدة
المحاسب

إلى
الإعلان

في
الصباح

بسلامته فاكركى مش ح اجد مساعد غيره .. بالعكس .. مستحيل اجد اعنى منه . يعنى
المساعد الجديد ح يريح اعصابى بالماكيد . المهم انتظر نتيجة الإعلان
غداً بإذن الله



تور حقة

بوتيكات النان كوتات ، وشقق مفروشة
وعمولات ... يا حلاوة النافذة كوناوة ...
يا بلدي يا آخر فتكات ١٠١



الابن : عرفت يا بابا إني خطبت امبارح ؟
الاب : كيف خطبت بدون ان تخبرني ؟
الابن : ليه ؟ هو انت لما خطبت ماما ... كنت قلقتي ؟
السيدة للخادمة : انظري الغيار الذي على البيانو .. إن
منظره يدل على أنه لم يمسخ منذ ستة أسابيع ...
الخادمة : وهل أنا مسئولة وأنا هنا منذ أربعة أسابيع
فقط ؟

رأى طفلان جملاً يجتاز ، فقال أحدهما للآخر : شوف
إزاي الجمل عمال ياكل ومفيش اكل ؟
فاجابه الثاني : لا يا غبي .. ده بيمضغ لبان (علك) !

كان أحد التجار الأثرياء يسير في زقاق مظلم ، فاعترض طريقه شخص ملثم وقال له : هل يتفضل
سيدي ويساعد فقيراً جائعاً طرد من وظيفته ؟
فرد عليه التاجر بهدوء : صدقني يا أخى لست أملك شيئاً سوى هذا المسدس الذي تراه في يدي !



قالت سيدة لبائع البيض : هذا كثير ، لن
أدفع أبداً ثلاثين قرشاً ثمناً لبيضضة واحدة ؛
فقال البائع : ولكن يا سيدتي إنه عمل يوم
كامل للدجاجة !

اختلفت ثلاث نساء فيما بينهن ، وانتهى
الأمر إلى القضاء ، وهناك رحن يتكلمن في
وقت واحد لتبين كل منهن حجتها ، فلما لم
تفلح نصائح القاضى لهن بالسكوت
ليسمع كلام كل واحدة على حدة ، قال لهن :
لتتكلم أولاً اكبركن سناً ... فسكتن كلهن
على الفور .

الشحاذ النزيه

قصة مزاحكة !



تمام يا فندم .. قبضت عليه
وهو بيتسول فى ميدان التحرير ..



اسمك ايه يالاه ...



عوكل هريدى عبد الصمد
عوضين حسن محمد عبد
الرحيم الفخرانى ...



طيب هات بطاقتك ...



اسف يا بيه ... لا يمكنتى
إطلاعك عليها .. لأنى أقوم
برحلتى هذه متفكرًا !!



لا والله يا بيه ...
ده اسمى الرباعى



إحنا ح نهز يالاه
تحب تاخذ الطريجة
الأول



حلول سویر فلاش 2

ص 31 : رد لكل شخص الجملة التي تخصه :

الجملة 1 مع جـ / الجملة 2 مع ب / الجملة 3 مع هـ / الجملة 4 مع أ / الجملة 5 مع ح /
الجملة 6 مع د / الجملة 7 مع ط / الجملة 8 مع و / الجملة 9 مع ز

ص 31 : الأشياء غير المنطقية :

- 1 - الحية تلبس منظاراً .
- 2 - لمبة الكهرباء معلقة في الشجرة .
- 3 - الفيل أنيابه مشعولة .
- 4 - يوجد شبك في الشجرة .
- 5 - سن الراكب مثل القلم الرصاص .
- 6 - شمسية على قرون الغزال ، ومن الفاحية الأخرى حقيبة حريمي .
- 7 - يوجد رقعة في فم الغزال .
- الموزة معادة 9 مرات .

ص 39 : الأشياء المفقودة :

- 1 - المنظار بثلاث عيون .
- 2 - زجاجة في يد الإنسان الآلي .
- 3 - مربع الحرارة الكهربائي .
- 4 - واحدة من عجالات البايفاج .
- 5 - لمبة الإضاءة والمنقلة في الإنسان الآلي .
- 6 - زهر الطاولة .
- 7 - انعكس وضع العمل كله .



حل ص 41



